

“Я мог бы тебя любить, если бы ты был другим...”

Интерактивная беседа с юношами о роли отца в семье

Цель: формирование ценностного отношения к семье и понимания роли всех ее членов; выработка нетерпимого отношения к жестокости и бытовому пьянству.

Задачи: определить роль отца в семье; охарактеризовать наиболее распространенные проблемы современной семьи и найти возможные пути их преодоления; выработать навыки самостоятельного принятия решения; закрепить навыки ведения диалога.

Участники: учащиеся третьей ступени обучения.

Условия проведения: мероприятие проводится в компьютерном классе; столы с компьютерами стоят вдоль стены (все компьютеры подключены к локальной сети и к Интернету), на флипчарте закреплен лист бумаги формата А1. В центре кабинета расставлены стулья для организации коллективной и групповой работы, просмотра презентации. Используется цифровой проектор, интерактивная доска.

Подготовительная работа: до занятия учащиеся самостоятельно посмотрели фильм А. Звягинцева “Возвращение”.

Эпиграф занятия:

*“Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца”.*

А. С. Грибоедов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

После приветствия педагог предлагает юношам стать в круг и, передавая друг другу мяч, по очереди представиться и одним словом описать настроение, с которым пришли на эту встречу. Последним представляется педагог. Если занятие проводится с группой незнакомых между собой подростков, важно обеспечить их бейджами с именами.

II. Основной этап.

Вводная беседа

— Сегодня мы встретились с вами, чтобы обсудить проблемы современной семьи и роль отца

в воспитании детей. Каждый из вас, ребята, имеет свой опыт семейных взаимоотношений, свою семейную историю, которая ляжет в основу и ваших будущих семей. Пройдет какое-то время, и вы сами станете отцами. Поэтому уже сегодня стоит задумываться о смысле семейной жизни, анализировать причины семейных неурядиц, свидетелями которых вы становитесь, и таким образом получать жизненные уроки, которые позволят в будущем избежать серьезных ошибок.

Сегодня мы обратимся к важным вопросам семейных взаимоотношений. Что не так в семьях, где авторитет отца низкий? Почему некоторые мужчины не интересуются проблемами своих детей или вообще не знают об их существовании? Почему женщины предпочитают растить ребенка самостоятельно, отстранив отца от воспитания? Ответы на эти и другие вопросы мы будем находить в процессе сегодняшнего разговора. А в основу его ляжет фильм “Возвращение”, который вы посмотрели самостоятельно. Какое впечатление он произвел на вас?

По очереди учащиеся высказываются. Затем педагог предлагает ребятам сесть за компьютеры, познакомиться с информацией о фильме в Википедии, далее задает вопросы:

- Кто режиссер фильма?
- Когда картина была снята?
- Как “Возвращение” было отмечено критиками и принято зрителями?
- Какими наградами отмечен фильм?
- Какое возрастное ограничение он имеет? Согласны ли вы с ним?

Дальше предлагаются вопросы для обсуждения:

- ✓ Почему люди во все времена обращаются к проблеме отцов и детей?
- ✓ Почему эта тема предложена для обсуждения вам, подросткам, а не вашим родителям? (Потому что за сегодняшними подростками будущее, важно, чтобы они смогли стать хорошими отцами и избежать тех ошибок, о которых предупреждает автор фильма.)

Анкетирование

Чтобы получить представление об опыте семейных взаимоотношений подростков, поближе познакомиться с ребятами, педагог предлагает им заполнить анкету. Юноши садятся за компьютеры, на рабочем столе находят документ “Мое мнение” (см. приложение), открывают его и дописывают предложения. На выполнение задания отводится 10 минут. Готовый документ сохраняют под своей фамилией в папке “Возвращение”, расположенной на рабочем столе.

Проблемная беседа

— Современный отец. Каков он? Опишите идеального отца, каким вы его видите. Образ будем формировать коллективно. Начинаем с учащегося, который сидит за первым компьютером. Каждый называет по слову, определяя, кем является отец для своих детей. Все ваши ответы я буду записывать на листе, который прикреплен к флипчарту. Итак, отец — это... (*Родитель, друг, воспитатель, советчик, учитель, наставник, пример, защитник и т. д.*)

Какова роль отца в семье? (*На мужчине лежит забота о близких, материальное обеспечение семьи, помощь женщине в домашних делах, воспитание детей, решение бытовых вопросов, организация отдыха и многое другое.*)

Из собственного опыта мы знаем, что отец не всегда в должной мере может выполнять свою роль. Причин такой ситуации может быть множество: отсутствие работы, работа вахтовым методом, низкий образовательный уровень, особенности характера, вредные привычки, состояние здоровья и многое другое. Не все зависит от человека, но чаще всего добиваются успеха те, кто к этому стремится.

Посмотрите на экран, прочитайте эпиграф нашего занятия. Мы уже определили образ идеального отца, а сейчас давайте поговорим о том, каким был отец мальчиков — героев фильма, каким примером он стал своим детям.

Обсуждение фильма

Чтобы освежить в памяти основные моменты фильма, педагог предлагает подросткам с помощью программы MediaPlayer открыть трейлер к фильму “Возвращение”, в котором содержатся основные его сцены.

(Пока ребята смотрят видеоролик, педагог по локальной сети знакомится с ответами ребят, данными ими в ходе проведенного анкетирования. Это позволит получить представление о проблемах семейных взаимоотношений, которые есть у присутствующих юношей.)

Фильм никого не оставил равнодушным. **Сюжетная линия** выстроена так, что зритель все время находится в напряжении. На флипчар-

те маркером учащиеся схематично рисуют сюжетную линию:

Вышка → первая встреча с отцом → поход → незнакомый город → рыбалка → машина застряла → лодка → остров → вышка → возвращение.

Эта схема поможет во время разговора определить основную идею фильма.

Обсуждение начинается со знакомства с **братьями**. По кругу, несколькими словами ребята отмечают, чье поведение им понравилось больше, кто из героев, Иван или Андрей, им ближе.

На экране — слайд с тремя вопросами:

- Боишься ли ты высоты, смог бы спрыгнуть с такой вышки?
- Как можно было выйти из подобной ситуации с честью?
- Должен ли был Андрей говорить правду о младшем брате?

Ребята отвечают на них, рассуждая о том, что такое трусость.

Вопросы для дальнейшего обсуждения:

- Кто не согласен с данными ответами? Поделитесь своим опытом поведения в подобной ситуации.
- Нужно ли защищать брата, даже если считаешь, что он не прав?
- Как вы думаете, с какой целью автор фильма сцену с вышкой приводит во второй раз? А в этой ситуации Иван спрыгнул бы, какие чувства им двигали?

Затем разбирается **образ отца**. Учащиеся садятся за компьютеры и составляют словесный портрет этого персонажа, подбирают эпитеты, чтобы охарактеризовать его не только как человека, но и как отца мальчиков. Сначала каждый пишет самостоятельно. Потом делится своей характеристикой с соседом справа. Зеленым цветом выделяются слова, которые совпали, красным — различные. Далее все участники объединяются в две группы. Те, кто сидят за компьютерами 1—6, сверяют свои записи и составляют единую характеристику, которую сохраняют в папке. То же самое делают ребята за компьютерами 7—12. Обе характеристики выводятся на экран. Каждая группа выбирает представителя, который зачитывает созданную совместно характеристику.

В итоге формируется единый образ: грубый, жестокий, деспотичный, безразличный к детям, преступник, “себе на уме”, замкнутый, немногословный, резкий, решительный, нелюдимый.

Далее обсуждается вопрос **воспитания детей**. Педагог предлагает подросткам на основе жизненного опыта ответить на вопрос: что в фильме вам показалось правильным в деле воспитания мальчиков, а с чем вы не согласны?

На экране представлены различные подходы к воспитанию детей, которые помогут ответить на этот вопрос:

- жесткость и бескомпромиссность;
- вседозволенность и мягкость;
- требовательность и доверие.

Педагог оправдывает поведение отца и тем самым создает провоцирующую ситуацию:

— Я считаю, что вырастить настоящего мужчину можно только жесткими методами. Вы согласны со мной? Если да, поднимите зеленую сигнальную карточку, если нет — красную.

Педагог просит высказаться тех, кто согласился с его мнением, затем свои аргументы приводят те, кто поднял красную карточку.

Итог обсуждения: требовательность, последовательность, уважение и любовь — основные понятия, которыми должны руководствоваться родители при воспитании детей. А вот жестокость и физическое насилие — самые плохие методы воспитания.

В фильме много **фраз**, которые запоминаются сразу и затем еще долго всплывают в памяти. Некоторые из них касаются отношений отцов и детей, некоторые — методов воспитания, другие — отношения к жизни в целом. Педагог зачитывает фразы, подростки вспоминают эпизоды, в которых они прозвучали.

Фразы:

- ✓ “У вас нет кулаков”;
- ✓ “Мы ему не нужны”;
- ✓ “Чего ты расстилаешься перед ним?”;
- ✓ “Зачем ты приехал? Чтобы издеваться?”;
- ✓ “Показываю один раз”;
- ✓ “Еще раз тронет — убью!”;
- ✓ “Я мог бы тебя любить, если бы ты был другим, но ты хуже всех...”;
- ✓ “Я прыгну! Я могу, гад, я могу!”;
- ✓ “Папа, вернись!”.

Педагог предлагает ребятам переписать концовку фильма. Что бы вы поменяли? Затем просит изменить сюжетную линию фильма по своему усмотрению и прокомментировать эти изменения.

Физкультминутка

Чтобы немного отдохнуть и лучше узнать друг друга, ребята садятся, образуя круг, и выполняют следующие задания:

- встаньте те, кто посещает кружки в нашем учреждении;
- поднимите руку те, кто здесь впервые;
- поменяйтесь местами с тезкой;
- помашите рукой тому, чья работа на занятии вам понравилась;
- топните ногой те, кто сегодня мало говорил;
- улыбнитесь друг другу.

Продолжение обсуждения фильма

Подростки объединяются в две группы: в одной будут те, кто разделяет позицию Андрея в отношении отца, в другой те, кто разделяет позицию Ивана.

Вопросы для обсуждения в группах:

- Какой оказалась первая встреча детей и отца?
- Почему Андрей старается угодить отцу, а Иван выражает протест?
- Чье поведение вам показалось естественным?
- Как происходит смена характеров главных героев?
- Представьте себя на месте вашего героя. Что бы вы изменили в его поведении?

В течение фильма мы часто видим сцены **употребления спиртных напитков** отцом. Он постоянно предлагает выпить и мальчикам. Как ведут себя мальчики? Как вы к этому относитесь?

- Можно ли оправдывать бытовое пьянство желанием успокоиться, согреться, уснуть и т. д.?
- Как дети относятся к пьянству отца за рулем? Вспомните, как относится Иван к выпивке отца.
- Повторят ли мальчики полученный опыт поведения в своей взрослой жизни?
- Какие у вас были предположения, когда отец предложил мальчикам поехать с ним в поход?
- Как изменилось ваше мнение, когда отец и сыновья оказались на острове?
- Иван сказал отцу: “Я бы мог любить тебя, если бы ты был другим, но ты хуже всех...”. Можно ли как-то оправдать поведение отца по отношению к детям?
- Сцена с вышкой приводится во второй раз. В чем значение этой сцены?
- Как вы думаете, почему по замыслу фильма гибнет именно отец?

Пресс-конференция

Педагог предлагает юношам представить себя журналистами. Подростки садятся за компьютеры и составляют вопросы, которые хотели бы задать отцу мальчиков. Затем каждый по очереди задает вопрос. Остальные стараются предположить, как на него ответил бы отец. Все вопросы сохраняются в папке.

Рисунок “Я — отец”

Каждый юноша представляет себя в роли отца и создает рисунок “Я — отец” в программе Paint. Чтобы сэкономить время, можно использовать готовые рисунки из Интернета. Их можно вставить и добавить что-то свое. К рисунку подростки подбирают текст: несколько слов, которые будут характеризовать их в будущем. Готовую работу сохраняют

ют в своей папке. Все рисунки выводятся на экран. Каждый комментирует свой образ в будущем. Педагог отмечает, что все хотят быть успешными, добрыми и любящими отцами. Выражает уверенность, что все так и будет.

III. Заключительная часть.

Педагог акцентирует внимание на цели проведения данного занятия: содействовать тому, чтобы ребята не стали такими отцами, как главный герой фильма.

Ребята рассказывают, с каким настроением заканчивают занятие.

В конце заполняют небольшую анкету и отвечают на вопрос, кому они порекомендовали бы посмотреть фильм “Возвращение”:

- мальчикам;
- девочкам;
- отцам;
- матерям;
- педагогам.

Приложение

Мое мнение

Закончи предложения.

- Я всегда хотел _____
- Если все против меня, то _____
- Будущее кажется мне _____
- Думаю, что мой отец редко _____
- Мой отец часто _____
- Я знаю, это глупо, но боюсь _____
- Думаю, что настоящий друг _____
- По сравнению с большинством других семей моя семья _____
- Моя мама и я _____
- Сделал бы всё, чтобы забыть _____
- Если бы мой отец только захотел _____
- Я мог бы быть очень счастливым, если бы _____
- Не люблю людей, которые _____
- Моей самой большой ошибкой было _____
- Моя мама _____
- Я хотел бы, чтобы мой отец _____
- Моя наибольшая слабость заключается в том _____
- Наступит день, когда _____
- Хотелось бы мне перестать бояться _____
- Больше всего люблю тех людей, которые _____
- Большинство известных мне семей _____
- Считаю, что большинство матерей _____
- Когда мне не везет, я _____
- Больше всего в жизни я хотел бы _____
- Когда я состарюсь _____
- Мои опасения не раз заставляли меня _____
- Мое самое яркое воспоминание детства — _____
- Мне очень не нравится, когда мужчины _____
- Когда я был ребенком, моя семья _____

В. И. БУРКО,

педагог дополнительного образования
компьютерного центра г. Светлогорска.