

Положение о конкурсе “Лучшая издательская группа”

I. Общие положения

Конкурс “Лучшая издательская группа” проводится в течение смены для всех отрядов, участвующих в проекте.

Цель: создание условий для развития интереса к проекту; оценка деятельности издательских групп.

Задачи: создать ситуацию творческого игрового соперничества между издательскими группами (отрядами); развивать чувство товарищества и взаимопомощи; использовать различные виды деятельности (игровая, познавательная, творческая, коммуникативная) для личностного становления и развития каждого ребенка.

II. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие отряды старшей дружины (1—7-й отряды).

III. Порядок проведения

Издательские группы принимают участие во всех делах проекта.

Результаты оцениваются по общепринятым критериям.

Знакомство с положением происходит во время стартовой игры для редакторов издательских групп “Прием на работу” (2-й день реализации проекта).

Каждая издательская группа знакомится с правилами проведения конкурса на общем отрядном сборе.

Оценивается деятельность издательских групп дирекцией издательства ежедневно.

IV. Критерии оценки

Участие отряда в общелагерных делах:

Гран-при — 4 страницы;

1-е место — 3 страницы;

2-е место — 2 страницы;

3-е место — 1 страница.

Деятельность дежурной издательской группы:

5 баллов — 3 страницы;

4 балла — 2 страницы;

3 балла — 1 страница;

2 балла — 0 страниц, материал возвращается на доработку ответственным редакторам.

Участие в акции “В нашем доме будет чисто” (уборка корпусов и территории):

5 баллов — 2 страницы;

4 балла — 1 страница;

3 балла — 0 страниц;

2 балла — минус 2 страницы.

Участие в конкурсе “Самая лучшая зарядка” (ежедневно): отряды-победители дня — 1 страница.

Участие в спортивных мероприятиях (ежедневно):

отряды-победители дня — 1 страница.

Участие в конкурсе “Лучший болельщик”:

отряды-победители дня — 1 страница.

Жюри имеет право поощрить какую-либо издательскую группу за выполнение разовых поручений в количестве не более 3 страниц и не более 2 раз за период реализации проекта.

Жюри оставляет за собой право выбрать только одного победителя конкурса, наградив один из отрядов тремя страницами дополнительно.

Наличие у ребят вредных привычек, нарушение ими устава лагеря “Горизонт” влечет за собой вычитание из зачета отряда трех страниц.

V. Подведение итогов и награждение

10 % от суммы заработанных страниц определяют количество публикаций о жизни отряда в будущей книге издательства.

Каждый ребенок отряда-победителя, приняв участие в фотосессии, получает приз — электронную фотокнигу о его жизни в лагере.

Театрализованное представление “Купалье” (пьеса в 4 действиях)

Действующие лица:

Ведущий.

Кощей.

Баба Яга.

Купалинка.

Иван.

Родители Ивана.

Тамада.

Нечисть (ведьмы, кикиморы, лешие).

Жители деревни.

Пролог

Ведущий. Здравья вам, народ честной, да силы... Чай,

не забыли, что за день сегодня? Хотя еще и долго длиться лету, цветам цвести и травам наливаться, но уж на зимний путь свернуло солнце. И день этот издревле у славян Иванов день зовется. В эту ночь великий праздник празднуют славяне, гудят в рожки, поют, играют, пляшут.

И сегодня расскажу я вам, как давным-давно на просторах Радощковичей стояло государство. Там жил народ простой и добрый. От зари до зари

поля пахал и сеял, лес охранял с его зверями, птицами, цветами. Но в ночь на Иванов день старались люди в тот лес не хаживать, потому как нечисть разная в праздник этот веселье большое устраивала. И как-то раз в Купальскую ночь произошла в тех местах удивительная история...

Действие 1-е

Сцена в лесу

На поляне заседают Кощей, Баба Яга, нечисть.

Коцей. Здравствуйте, мои уважаемые! Я очень рад, что вы собрались здесь! Правда, присутствуют не все. Но ничего страшного, мы их накажем. Итак, начнем наше совещание. Для чего вообще существуют совещания? Для того чтобы совещаться! Я буду с вами совещаться по деловым вопросам, то есть по бизнесу. Сегодня основным докладчиком будет моя Бабусечка... гм... простите... Баба Яга! Поприветствуем!

Зрители аплодируют.

Баба Яга. Мы с вами хорошие и уважаемые люди. У нас все есть для плодотворного бизнеса! Есть дремучий лес. Самый дремучий лес в мире! Болото есть, просторное, пахучее, грязное! Злато есть, над которым Коцей чахнет-чахнет и никак зачехнуть не может. Целая куча леших да кикимор. Зверье всякое, в том числе гады ползучие, жуки и пауки. А вот чего нам не хватает, так это территории. Так вот, я хочу вам всем сообщить, что территория будет! Она уже прямо ждет, когда мы за ней пойдем! Территория эта находится в соседней деревне Чировичи! С планом захвата более подробно вы можете ознакомиться на моем сайте, адрес которого указан на экране: www.simpotnaya_baba.ru. Спасибо за внимание!

Коцей. Уважаемая моя Бабусечка... гм... простите... Баба Яга! Раз вы так хорошо владеете информацией о плане захвата деревни Чировичи, вы и будете ее захватывать! Гы-гы-гы... ой, простите! Ну, конечно, не вы одна — мы вам подкрепление подождем... потом... чуть позже! Ну а сейчас на радостях от удачно принятого решения, то есть по случаю делегирования Бабы Яги в деревню Чировичи, мы с вами станцуем!

Нечисть начинает хаотично двигаться.

Коцей. Ну что это за самодеятельность? Мы же серьезная контора. И всё должны делать профессионально! Где наш учитель танцев?

Показывается танцевально-игровой номер "Учитель танцев".

Коцей. В соответствии с планом захвата наступление начнется через 5 часов. Идите готовьтесь.

Баба Яга. Все за мной!

Нечисть разбегается в разные стороны. Баба Яга в растерянности остается одна.

Баба Яга. Так, спокойно! Мне нужно замаскироваться под местную! Кокошник мне! Лопату! Травы-муравы волшебные и... с-с-семки!

Баба Яга вооружается и покидает сцену. Звучит музыкальная тема Г. Манчини из м/ф "Розовая пантера".

Ведущий. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается! Пока нечисть планы строит, расскажу я вам про праздник купальский! Называют его праздником огней, ведь именно огонь был символическим воплощением могущественного солнца и, перепрыгивая через купальские костры, можно было очиститься ото всего плохого, стать здоровым и счастливым. А еще в Купальскую ночь гадают на свою судьбу — и самые заветные желания обязательно исполняются!

А тем временем в деревне Чировичи в канун Купалья готовились к свадьбе Ивана и Купалинки!

Действие 2-е

Сцена в деревне

Купалинка и Иван танцуют под мелодию белорусской народной песни "Цячэ вада ў ярк". Выходят родители Ивана.

Мать (обнимает обоих.) Иванко, сынок! Купалья, доча!

Отец. Так! Я закрыл все вопросы, я руковожу процессом. К свадьбе все готово: воду завезли, свадебный инвентарь получили, допуски к участию в празднике сдали. Головные уборы надеты.

Мать. Да-да-да! Котлеток налепили, салатик накрошили,

столовку оплатили... Иииии... тамаду забыли!

Отец. Нет, ну смешная — я же закрыл все вопросы!

Родители уходят. Молодежь водит хоровод под белорусскую народную песню "Купалинка".

Звучит мелодия из м/ф "Розовая пантера" и выходит Баба Яга.

Баба Яга. А что это вы тут делаете? А-а-а?

Купалинка. К свадьбе, бабушка, готовимся!

Баба Яга (натягивая фату). Ой, какой бизнес? Какой захват территории? Тут же любви непочатый край!

Баба Яга хватает под руку Ивана и отталкивает Купалинку.

Баба Яга (Ивану). Семки будешь?

Иван пытается вырваться. Баба Яга дует на него волшебным порошком и заколдовывает его.

Иван (целует руки Бабе Яге). Бабусечка! Ягусечка! Любимая!

Танго Бабы Яги и Ивана.

Выходят родители Ивана.

Купалинка. Мамочка! Папочка! Помогите! Сына вашего злая колдунья очаровала!

Мать. А ты кто такая?

Купалинка. Я Купалинка, невеста вашего сына Ивана!

Мать. Хм! Фаты нет... Фата есть (указывая на Бабу Ягу и подбегая к ней). Купалинка, доченька!

Отец. Ну ты смешная! Фаты нет — фата есть. (Подходит ко "влюбленной" паре, обращается к "невесте"). Да ты серьезная леди!

Купалинка в слезах убегает.

Мать. Котлеток налепили, салатик накрошили, столовку оплатили, тамада в пути... Иииии... Ничего не забыли!

Отец. Я ж сказал, что все вопросы закрыты.

Под песню Р. Рождественского и А. Бабаджаняна "Свадьба" актеры покидают сцену.

Под музыкальную композицию А. Зацепина "Ищу тебя" из

к/ф “31 июня” Купалинка изображает боль от потери любимого.

Ведущий. Ох, не положено рассказчику в действие происходящее вступать! Но, видно, без моей помощи здесь не обойтись! (Подходит к Купалинке.) Не могу я, Купалинка, на горе твое безучастно смотреть! Есть способ расколдовать жениха твоего! Ступай-ка ты в лес дремучий, в логово Кощея Бессмертного и попроси у него зелье отворотное! Но путь будет непростым! Ты готова?

Купалинка. Ради Ивана я готова на все! (Убегает.)

Ведущий. А пока в деревне все готовились к свадьбе, в дремучем лесу Кощей Бессмертный проводил очередное совещание по расширению бизнеса.

Действие 3-е

Сцена в лесу

Кощей, нечисть.

Кощей (разучивает с нечистойю стишок).

Кто привык без оглядки
Покупать шоколадки,
У того, безусловно,
Кошелек не в порядке.
Ну, а ежели с детства
Экономите средства,
Будет вашим потомкам
Кой-какое наследство.

Вы понимаете, что дело по захвату территории очень важное, поэтому всех, кто будет отлынивать или лениться, будем наказывать! Ну, а как же иначе! У меня хоть и возраст, но глаз зоркий. Я лодырей и бездельников насквозь вижу. И спуску никому не дам! Не хочешь работать — нечего в дремучем лесу болтаться. Есть другие места. Преисподняя, например. (Грозно оглядывает зал.) Все всё поняли? Значит, никаких вопросов. И глядите мне, я вас насквозь вижу!

Выходит Купалинка.

Купалинка. Здравствуйте, люди хорошие!

Кикимора. Гляньте! Не успела прийти, а уже оскорбляет! Ну-ка, выйдем!

Борьба Купалинки и кикиморы под музыкальную композицию из к/ф “Матрица”. Купалинка одерживает победу.

Кощей. Стоящая девчина к нам пожаловала! Рассказывай, зачем пришла.

Купалинка. Уважаемый Кощей Бессмертный! Ваша Баба Яга влюбилась в моего жениха, отбила его и собирается за него замуж!

Нечистая сила хохочет и улюлюкает.

Кощей. Молчать! Подожди, деточка! Так я не понял! Я же ее на операцию “Захват” отправил!

Купалинка. Правильно! Так она и захватила моего жениха!

Кощей. Так! Ближе к делу. А от меня ты чего хочешь?

Купалинка. Зелье отворотное дайте, пожалуйста!

Кощей. Ну, за так в нашей конторе никто ничего не делает. Согласно смете отворотное зелье нынче продается за три маленьких задания.

Купалинка. Я готова!

Кощей. Современная девица-красавица должна уметь танцевать, петь и гостей развлекать!

Купалинка. Ребята! Помогите мне, пожалуйста, зелье отворотное у Кощея получить!

Общелагерный танец. Общелагерная игра.

Кощей. Мо-ло-дец! Не ожидал! Держи зелье, но только с одним условием. Ваня — тебе, Баба Яга — мне!

Купалинка. А как я к тебе ее приведу?

Кощей. А не надо вести — я с тобой пойду!

Нечистая сила. Кощей сошел с ума! (По очереди перешептываются и последний произносит.) Кощей ушел с умом!

Все разбегаются.

Действие 4-е

Сцена в деревне

Тамада, “молодожены”, родители жениха, жители деревни.

Тамада. В эту прекрасную Купальскую ночь сочетаются браком Иван и, кажется, Купалинка. И если в зале есть люди, которые против этого, я бы сказал, странного союза...

Мать. Да кто ж будет против? Котлеток налепили, салатик накрошили, столовку оплатили, тамаду в ход пустили...

Отец. Подожди, мать! Я тут руковожу процессом! Все за!

Звучит марш Мендельсона. Вбегают Купалинка.

Купалинка. Я против!

Мать. Ты кто такая? Фаты нет — фата есть!

Кощей (походит к Ивану и расколдовывает его). Становись на свое место! Вот теперь все за!

Кощей берет Бабу Ягу за руку и отводит в сторону.

Баба Яга (заискивая перед Кощеем).

Чем труднее с болотом
прощаться,
Тем приятней в него
возвращаться.
Нет на свете надежней

оплота,
Чем родимое наше болото.

Кощей (грозно, затем нежно). Домой! Бабусечка, Ягусечка! А план по захвату территории переносится на неопределенный срок! Всем спасибо — мы свободны!

Кощей и Баба Яга уходят.

Эпилог

Ведущий. Всё когда-нибудь заканчивается! И наша история подошла к концу! Все счастливы, ведь каждый получил то, что заслуживал. Такие чудеса случаются только в Купальскую ночь и только на сцене оздоровительного лагеря “Горизонт”!
Танец “Купала”.

В следующем номере — сценарные разработки из опыта педагогов лагеря “Горизонт”.