



“Жил портной один умелый...”

Внеклассное мероприятие для III–IV классов

ЗАДАЧИ: расширять и конкретизировать знания учащихся о профессии дизайнера одежды; развивать умение работать в группах; обогащать словарный запас; воспитывать уважительное отношение друг к другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедиапроектор, экран, компьютер; три куклы, набор одежды для них; карточки с заданиями; 3 листа ватмана; карандаши (фломастеры, краски); иллюстрации одежды разных эпох (см. цв. вкладку).

НА ДИСКЕ: литературный материал по теме мероприятия, иллюстрации, сканворд.

Ход мероприятия

Учитель демонстрирует изображения одежды разных эпох.

❑ Как вы думаете, о каких профессиях мы будем говорить на занятии?

Учитель. Правильно, о профессиях портного, модельера, то есть людей, которые придумывают и создают модную одежду.

❑ Как по-вашему, какую одежду носили первобытные люди?

Учитель. Давным-давно, в первобытном строе, ткани еще не были изобретены, поэтому люди просто оборачивались шкурами животных. В южных странах из них делали набедренные повязки, в северных — плащи, защищавшие от осадков и холода. Постепенно, благодаря появлению и развитию орудий труда, человек научился сшивать шкуры. Понять, какой была одежда в каменном веке, помогла находка археологов, обнаруживших древнего человека Эци, а вместе с ним плащ, сплетенный из травяных волокон, безрукавку до колен из козьих шкур, набедренную повязку, длинные брюки, меховую шапку, которая завязывалась ремешками под подбородком, высокие башмаки из меха, изнутри утепленные сеном. Мужская и женская одежда в то время мало чем отличалась.

Древние египтяне делали ткани из льна и хлопка. Шкуры животных они также использовали для шитья одежды. Любимым цветом египтян был

белый. Все мужчины — от царей до рабов — носили одежду, похожую на передники. А женщины облачались в длинные тонкие рубашки.

С разделением общества на классы люди стали придавать одежде особое значение: по ней определяли, богатый человек или бедный.

В Древней Месопотамии была популярна одежда из овечьей и козьей шерсти. Ткани окрашивали в разные цвета, особенно ценился пурпурный. Одежда стоила дорого. Мужчины носили тунику с короткими рукавами. Чем богаче был человек, тем длиннее была его туника и больше украшена. Женщины носили прямые платья до пят с длинными узкими рукавами.

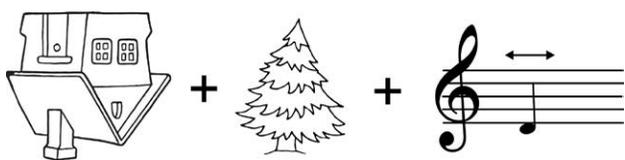
В Древней Греции и Древнем Риме одежду изготавливали из льна и овечьей шерсти. Ткачеством занимались только женщины. Готовую ткань отбеливали и окрашивали. Самыми нарядными считались белые ткани, а самыми дорогими были пурпурные. Все: мужчины, женщины, дети — носили хитон. Его выкраивали из длинного прямоугольного куска ткани. У рабов и простых людей одежда была из грубой коричневой или черной шерсти. Одежду украшали вышивкой. В Древней Греции появились первые портные. У них были мастерские, в которых трудились рабы. Портной шил одежду, но ему помогали другие работники.

Древние славяне шили одежду из шкур животных и грубой шерсти. Мужчины носили широкие шаровары, холщовые или шерстяные штаны. Поверх надевали длинную, до колен, шерстяную

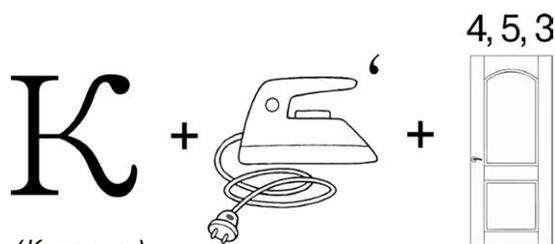
рубаху, которую подпоясывали ремнем. На плечи набрасывали плащи. Зимой надевали рубаху из меха, тулупы и рукавицы. Женская одежда походила на мужскую, только рубашка была длиннее и делалась из менее грубой ткани. Поверх холщовой рубашки женщины надевали юбку. Зимой облачались в шубы, короткие накидки.

В XV в., когда появилось понятие "мода", профессия портного стала очень престижной. Самые искусные мастера шили одежду королям и королевам.

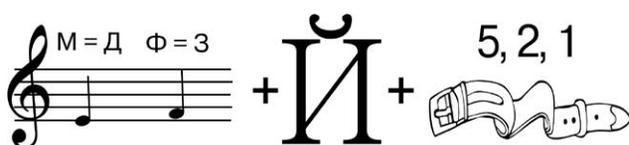
1 Разгадайте ребусы, и вы узнаете, как сегодня называют мастера, который придумывает и шьет одежду.



(Модельер.)



(Кутюрье.)



(Дизайнер.)

Учитель. В Средние века у европейских женщин были популярны длинные шлейфы, узкие башмаки с острыми длинными носами. Головной убор мастерился в виде конуса, его дополняла вуаль. Мужчины носили две туники и обязательно узкие штаны. Зимой пользовались меховыми плащами.

В те времена по одежде легко было определить профессию горожан. Например, английские врачи предпочитали одежду темно-синего цвета, судьи — двухцветную и дополняли свой наряд белой шапкой.

В XVII в. платья начали шить из атласа, бархата, парчи. Украшали их большим количеством бантов, лент, кружев, драгоценными камнями. Законодательницей моды стала Франция.

Мужчины тогда носили белую рубашку из тонкого полотна с пышными кружевными манжетами. Поверх надевали шелковую куртку с узкими длин-

ными рукавами. Штаны были модны до колен или чуть ниже. Под них дворяне надевали шелковые белые чулки, а простые горожане — полотняные цветные. Дополняли мужской костюм плащ и перчатки.

Женщины затягивались в корсеты, создававшие стройный силуэт. А поверх надевали куполообразные платья, пышность которым придавала фикма — каркас из ивовых или стальных прутьев. Простые горожанки подражали в одежде знатным дамам, но шили свои платья из недорогой ткани темного цвета. Позже фикму заменили более удобным кринолином — широкой нижней юбкой из жесткой ткани, благодаря которой платье приобретало пышность, и его складки красиво ниспадали до пола.

В конце XIX — начале XX в. стало распространяться увлечение спортом и одежда сделалась проще. Популярность у мужчин приобретает костюм-тройка: брюки, жилет, сюртук. Шили его из темной ткани. В женской моде появился деловой костюм, состоявший из юбки и жакета темных тонов.

Модница

У нас Наташа — модница,
Ей нелегко приходится!
У Наташи каблук,
Как у взрослых, высоки —
Вот такой вышины,
Вот такой ужины.
Бедняжка! Вот страдалница —
Идет и чуть не валится.
Малыш с открытым ротиком
Не разберет никак:
— Ты клоун или тетенька?
На голове — колпак!
Ей кажется, прохожие
С нее не сводят глаз,
А те вздыхают: — Боже мой,
Откуда ты взялась?
Колпак, пиджак коротенький
И мамино пальто,
Не девочка, не тетенька,
А непонятно кто!
Нет, в молодые годы
Не отставай от моды,
Но, следуя за модой,
Себя не изуродуй!

А. Барто.

Портниха

Целый день сегодня
Шью.
Я одела
Всю семью.
Погоди немножко, кошка, —
Будет и тебе одежда!

Б. Заходер.

Интересно знать

- ✧ Люди придумали иглу примерно 40 тысяч лет назад. Ее сделали из рыбьей кости.
- ✧ Первые шелковые чулки стали носить мужчины.
- ✧ В XVIII в. были изобретены ткацкие станки. Ткань стала более доступной и дешевой.
- ✧ Первые женские брюки появились в конце XIX в., но предназначались они для занятий спортом. В театре, магазине, кафе появляться в них было неприлично.
- ✧ В Шотландии в национальный мужской костюм входит юбка (килт).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Класс делится на три команды.

“Инструменты портного”

Команды отгадывают загадки.

Много делать мы умеем.
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать.
(Ножницы)

Ждет меня подружка,
На макушке — ушко.
Если танцевать пойдет,
Все заштопает, зашьет. **(Иголка)**
А. Алферова.

Может влезть иголке в ушко
Тонкая ее подружка.
Вместе шов проложат прытко.
Как зовут подружку?.. **(Нитка)**

В черном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел.
Кто же этот заяц?.. **(Мел)**

Круглая гора,
Что ни шаг, то нора.
(Наперсток)

На полянке шерстяной
Пляшет тонконожка,
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)

Без замочка, а запирается. **(Булавка)**

На машинке я строчу,
Платье кукле сшить хочу,
Я к подолу лиф пришила —
Получилось очень мило.
Пристрочила ворот лихо,
Все сказали мне — портниха.
М. Абина.

“Портрет портного”

Каждая группа получает карточку с перечнем определенных качеств человека. Задача — выбрать те из них, которыми должен обладать портной, обосновать свой ответ.

Неряшливый, усидчивый, сдержанный, вежливый, грубый, доброжелательный, злой, терпеливый, ленивый, внимательный, аккуратный, общительный, ответственный.

Игра “Искусный модельер”

Каждая команда быстро и красиво наряжает куклу.

Выставка “Бабушкин сундук”

Учащиеся заранее готовят для выставки иллюстрации одежды, которую носили разные поколения.

Жил портной один умелый,
Знал прекрасно свое дело:
Ткани выбирал для нас —
Хлопок, ситец и атлас.
А потом снимал он мерку,
Делал выкройку, примерку,
Белой ниткой ткань сметал,
На машинке все сшивал.
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд.
С. Васильева.

“Сказочный наряд”

Учитель. Мода не стоит на месте, она постоянно и быстро меняется. Сейчас многие модельеры создают красивые наряды.

Каждая команда рисует на листе ватмана наряд:

- 1-я команда — Золушке;
- 2-я команда — принцессе;
- 3-я команда — Мальвине.

☒ А каких модельеров вы знаете?

Учитель демонстрирует фотографии известных модельеров: Коко Шанель, Вячеслава Зайцева, Валентина Юдашкина, Джанни Версаче, Гавани Валентино, Пьера Кардена и др.

Выставка “Национальный костюм”

Учащиеся заранее подбирают иллюстрации национального костюма разных народов.

В заключение командам предлагается разгадать сканворд (см. диск).

И. А. БУТОРИНА,
методист высшей категории НИО,
руководитель проекта;

И. А. СТРЕЛЬЧУК,
учитель начальных классов.