Методические пояснения к дополнительному наглядному материалу   
к урокам изобразительного искусства в III классе

Файлы «Зима»

*Когда использовать:* урок 3.1, этап объяснения нового материала.

*Зачем использовать:* для демонстрации учащимся возможностей создания разного настроения природы.

*Как подготовить к уроку:* каждый файл демонстрируется на экране.

*Как использовать на уроке:* в процессе освоения понятия о настроении природы в изобразительном искусстве. В представленных учебных работах создано разное настроение и состояние природы — морозное сверкающее радостное утро (файл «Зима 1»), туманный унылый зимний день (файл «Зима 2»), бушующая неспокойная вихревая зимняя погода (файл «Зима 3»), умиротворенный светлый ясный зимний день (файл «Зима 4»).

*Что делать ученикам:* необходимо описать настроение природы и определить, как передано состояние (цветовая гамма, детали — наклон ветвей, тени, разная детализация переднего и дальнего планов и др.).

*Инструкция для учеников:* «Просмотрите учебные работы, показывающие зиму в селе и городе. Какое настроение у каждой работы? Какое состояние природы передано в рисунках?».

Файлы «Слайд-викторина по видам ДПИ» (на рус. и бел. языках)

*Когда использовать:* урок 3.2, этап первичного закрепления знаний и представлений.

*Зачем использовать:* для наглядного закрепления учащимися видов декоративно-прикладного искусства.

*Как подготовить к уроку:* перенести на флеш-накопитель и открыть файл перед использованием на уроке. Файлы предлагаются в виде слайд-шоу. Один файл представлен на русском языке, другой — на белорусском.

*Как использовать на уроке:* после знакомства с видами ДПИ учитель предлагает третьеклассникам назвать вид ДПИ по фотографии. Ребята называют вид, учитель «щелкает» кнопку и появляется правильный ответ. Фотография вида ДПИ появляется на слайде сразу. Правильные ответы на каждом слайде с фотографией появляются «по щелчку». На слайдах представлено 10 видов ДПИ: вытинанка, вязание, вышивка, резьба по дереву, соломоплетение, ткачество, лозоплетение, гончарство, роспись, керамика.

*Что делать ученикам:* необходимо определить вид ДПИ по фотографии. Можно дополнительно назвать художественные материалы, с которыми работают мастера (соответственно — бумага, нитки или пряжа, нитки, дерево, солома, пряжа, лоза, глина, специальные краски для росписи по керамике, глина и глазурь).

*Инструкция для учеников:* «Посмотрите на экран. Назовите вид декоративно-прикладного искусства по фотографии, которая будет представлена на экране. Можете назвать материал, с которым работает мастер. Ваше коллективное мнение будем сравнивать с правильным ответом. Его вы также увидите на экране».

Файл «Лошадка» (видеоролик)

*Когда использовать:* урок 3.2, объяснение практического творческого задания.

*Зачем использовать:* для наглядной демонстрации процесса лепки лошадки по типу народной глиняной игрушки конструктивным способом.

*Как подготовить к уроку:* перенести на флеш-накопитель и открыть файл перед показом.

*Как использовать на уроке:* после знакомства с технологией изготовления игрушек из глины учитель объясняет практическое творческое задание, которое выполняется в два этапа: на первом этапе ребята лепят фигурку, на втором — ее расписывают. Видеоролик (около 35 сек) демонстрирует процесс лепки фигурки лошадки конструктивным способом (составление целого из отдельных деталей). В ролике показаны все детали лошадки, необходимые для составления фигурки, и готовая фигурка. Этапы лепки описаны в учебном пособии (лепка деталей, их соединение, заглаживание мест соединения). Фигурку, которую вылепят учащиеся, необходимо обсыпать мукой (мелом), покрыть белилами с добавлением клея ПВА, высушить и расписать гуашью с добавлением клея.

*Что делать ученикам:* посмотреть видеоролик и вылепить фигурку лошадки конструктивным способом на основе просмотренного видео.

*Инструкция для учеников:* «Посмотрите видеоролик. Вы увидите процесс лепки лошадки из пластилина как народной глиняной игрушки. Обратите внимание: лошадка лепится из отдельных деталей. После просмотра вы без труда сможете слепить свою лошадку-игрушку из пластилина. Позже эту фигурку мы будем расписывать, как это делают народные мастера-прикладники!».

Файл «Лошадка контур»

*Когда использовать:* урок 3.3, упражнение перед практическим творческим заданием.

*Зачем использовать:* для разработки эскиза росписи фигурки лошадки.

*Как подготовить к уроку:* изображения распечатываются в необходимом количестве.

*Как использовать на уроке:* после лепки фигурки (по типу народной глиняной игрушки, урок 3.2) учащиеся выполняют эскиз росписи лошадки, нанося ее на предлагаемое контурное изображение. В процессе росписи лошадки ребята опираются на свой эскиз.

*Что делать ученикам:* необходимо «расписать» изображение лошадки.

*Инструкция для учеников:* «Перед вами изображение лошадки. Оно похоже на ту лошадку, которую вы уже слепили. Придумайте роспись для этой лошадки и выполните ее на изображении. Работайте фломастерами».

Файлы «Композиция коврика»

*Когда использовать:* урок 3.4, упражнение перед практическим творческим заданием.

*Зачем использовать:* для закрепления представлений о композиции декора и связи декора с формой предмета.

*Как подготовить к уроку:* изображения демонстрируются на экране.

*Как использовать на уроке:* после знакомства учащихся с вариантами композиции декора (ленточной, сетчатой, замкнутой) учитель показывает изображения и предлагает определить используемый в данном случае вариант. В файлах представлены: ленточная (файл «Композиция коврика 1»), сетчатая (файл «Композиция коврика 2»), замкнутая (файл «Композиция коврика 3») и смешанная (ленточная и сетчатая, файл «Композиция коврика 4») композиции.

*Что делать ученикам:* необходимо определить и назвать композицию декора.

*Инструкция для учеников:* «Рассмотрите узоры на ковриках разной формы. Назовите вариант композиции декора каждого коврика. Поясните свой ответ».