**Русский язык. 8 класс. Примерное календарно-тематическое планирование.Т. В. Шиманович**

**Примерное календарно-тематическое планирование**

(70 часов в год)

**1 четверть**(16 часов, из них 2 часа на обучающее изложение, 2 часа на обучающее сочинение,   
2 часа на контрольное изложение)

Русский язык : учебное пособие для 8 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ж. Ф. Жадейко. — Минск : Академия образования, 2024.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока, дата проведения | Тема урока (количество  часов) | Цель изучения темы | Материал учебного пособия | Домашнее  задание[[1]](#footnote-1) |
| **Повторение изученного в 7 классе (2 ч)** | | | | | |
| 1 | Глагол и его формы (1) | 1. Повторение и систематизация изученного в 7 классе:   * о тексте и стилях речи; * о глаголе и его формах; * о правописании личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов прошед­шего времени; * о правописании суффиксов действительных и страдательных причастий, ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных прилагательных; * об употреблении причастных и деепричастных оборотов, о постановке знаков препинания при причастных и деепри­частных оборотах; * о структуре учебного сообщения.   2. Совершенствование навыков:   * анализировать текст; * аргументированно решать орфографические и пунктуационные задачи, связанные с употреблением глаголов и глагольных форм.   3. Развитие связной речи учащихся | § 1.  Упр. 1 (текст, тема текста, основная мысль, стиль речи; формы глагола).  Упр. 2 (правописание личных окончаний и суффиксов глаголов).  Упр. 3–5 (причастие как особая форма глагола, правописание суффиксов действительных и страдательных причастий, ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных прилагательных; знаки препинания при причастных оборотах).  Упр. 6, 7 (деепричастие как особая форма глагола, употребление деепричастий в речи; знаки препинания при деепричастных оборотах).  Упр. 8 (сообщения о наших земляках, внёсших вклад в развитие мировой культуры и науки); материал для поурочного контроля | § 1; упр. 8 (2) — проектное мини-задание (учебное сообщение об одном из знамени­тых земляков, упомянутых в тексте).  *Примечание.* При объяснении домашнего зада­ния обязательно нужно напомнить учащимся струк­туру учебного сообщения |
| 2 | Наречие. Служебные части речи (1) | 1. Повторение и систематизация изученного в 7 классе:   * о наречии и правописании наречий; * о служебных частях речи и их функциях; * об употреблении предлогов; * о правописании предлогов, союзов и омонимичных им частей речи; * о правописании ***не*** и ***ни*** с разными частями речи; * о тексте и типах речи.   2. Совершенствование навыков:   * анализировать текст; * аргументированно решать орфографические и пунктуационные задачи, связанные с употре­блением наречий и служебных частей речи.   3. Развитие связной речи учащихся | § 2.  Упр. 9–12 (наречие, разряды наречий по значению и их употребление в речи (при ответе на вопрос о том, почему нужно сохранять памятники, посвящённые Великой Отечественной войне), образование степеней сравнения наречий, различение омонимичных форм наречий и имён прилагательных).  Упр. 13–15 (образование и правописание наречий).  Упр. 16 (различение служебных частей речи).  Упр. 17–19 (различение предлогов, союзов и омонимичных им слов других частей речи, употребление предлогов с именами существительными в различных падежах).  Упр. 21, 22 (правописание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи) | § 2; упр. 20 или 23 (по выбору учителя и учащихся).  *Примечание.* При выборе в качестве дома­шнего задания упр. 23 устную работу с текстом (задание 1) следует провести на уроке |
| **Текст (4 ч, из них 2 ч на написание обучающего изложения)** | | | | | |
| 3 | Текст и его основные признаки (1) | 1. Углублённое повторение изученного:   * о тексте и его основных признаках, обеспечивающих цельность текста и реализацию авторского замысла; * о тематическом единстве текста, * о средствах связи предложений в тексте; * о типах текста, характерных для худо­жественного и публицистического стилей.   2. Совершенствование навыков:   * анализировать текст; * аргументированно решать орфографические и пунктуационные задачи на ранее изученные правила.   3. Развитие связной речи учащихся | § 3.  Упр. 24, 25 (текст, основные признаки текста, средства реализации авторского замысла).  Упр. 27 (тема и подтемы текста, средства связи предложений в тексте).  Упр. 26 или 28 (по выбору учителя) (влияние авторского замысла на тип речи и стиль текста; структура текста-рассуждения) | § 3; упр. 26 или 28 (в зависимости от выбора задания на уроке).  *Примечание.* При выборе упр. 26 с учащимися следует огово­рить, что может стать объектом описания в мини-сочинении на предложенную те­му; при выборе упр. 28 — напомнить, что текст-рассу­ждение обязатель­но должен заканчивать­ся выводом |
| 4 | Средства реализации авторского замысла (1) | 1. Углублённое повторение изученного:   * о типах и стилях речи; * о композиционных схемах разных типов речи как средствах реализации авторского замысла; * о языковых средствах разных стилей речи, способствующих реализации авторского замысла.   2. Ознакомление с понятиями *стилистически окрашенная лексика, эмоционально-оценочные слова*.  3. Формирование умений:   * выявлять стилистически окрашенные и эмоционально-оценочные слова; * уместно использовать в речи стилистически окрашенную лексику.   4. Совершенствование навыков:   * анализировать текст; * аргументированно решать орфографические и пунктуационные задачи на ранее изученные правила.   5. Развитие связной речи учащихся | § 4.  Упр. 29, 30 (текст, композиционные схемы текстов разных типов речи).  Упр. 31 (текст-описание, средства связи предложений в тексте-описании).  Упр. 32, 33 (языковые средства реализации авторского замысла).  § 5.  Упр. 35–37 (языковые средства разных стилей речи) | § 4, 5; упр. 38.  *Примечание*. Учащим­ся следует напом­нить, какие словари помогут им выполнить п. 3 и 4 плана |
| 5–6 | Обучающее изложение «Цветы-синоптики» (2  (сдвоенный урок)) | *1-й урок.* 1. Совершенствование умений учащихся:   * правильно членить текст на части, составлять его план; * разделять информацию на главную и второстепенную, не требующую обяза­тельного воспроизведения; определять ключевые слова и предложения текста; * анализировать простые и сложные пред­ложения, выявлять условия поста­новки знаков препинания; * подбирать синтаксические синонимы, в том числе трансформировать сложные предложения и предложения с прямой речью в простые неосложнённые и осложнённые предложения; * решать указанные орфографические задачи.   2. Развитие связной речи учащихся | § 4, 5.  Упр. 34 (текст научного (научно-популярного) стиля для подробного изложения) | § 4, 5, упр. 39  *Примечание*. Список (или тексты) ранее изученных стихотворений указанных авто­ров готовится учителем или наиболее подготовленными учащи­мися |
| *2-й урок.* 1. Совершенствование умений учащихся:   * без искажения последовательно пере­давать чужую речь — текст научного (научно-популяр­ного) стиля речи, соблюдая стилистическое единство текста, * правильно использовать средства связи предложений в тексте; * обобщать сказанное, делать выводы на основе имеющейся информации; * осуществлять коррекцию написанного в соответствии с нормами современ­ного русского литературного языка.   2. Развитие связной речи учащихся |
| **Жанры речи (4 ч, из них 2 ч на написание контрольного изложения)** | | | | | |
| 7 | Конспект как жанр речи (1) | 1. Ознакомление учащихся с термином *конспект*, видами конспекта особенностями речевого оформления конспекта.  2. Формирование умений:   * создавать плановый и схематичный (опорный) конспект; * использовать исключение, замену (упрощение) и объединение как приёмы оформления конспекта.   3. Совершенствование умений:   * анализировать информацию, предста­вленную в текстовом и/или графическом виде; * составлять план текста; * выделять главную и второстепенную информацию; * выделять ключевые слова и предложе­ния (тезисы).   4. Развитие связной речи учащихся | § 6.  Упр. 40 (конспект как вид изложения текста).  Упр.41, 42 (плановый конспект и особенности его создания).  Упр. 43, 44 (схематичный (опорный) конспект, особенности его создания и использования).  § 7.  Упр. 45, 46 (основные приёмы сжатия текста) | § 6, 7, упр. 47 |
| 8 | Речевое оформление конспекта (1) | 1. Ознакомление с правилами сокращения слов, способами выделения и сокращения конспектируемого материала.  2. Формирование умения создавать разные виды конспекта текста научного стиля.  3. Совершенствование умений:   * анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексто­вом виде; * изменять вид представления информации с текстового на графиче­ский; * делить текст на части и составлять его план; * выделять главную и второстепен­ную информацию; * выделять ключевые слова и пред­ло­жения (тезисы); * использовать основные приёмы сжатия информации текста; * оформлять конспект текста научного стиля.   4. Развитие связной речи учащихся | § 7.  Упр. 48–50 (правила сокращения слов в конспекте, использование условных обозначений).  Упр. 51 (способы выделения конспектируемого материала, составление конспекта с использованием изученных правил сокращения слов, способов выделения и сжатия конспектируемого материала);  вопросы рубрики «Проверяем себя» | § 6, 7, составить конспект изучаемого параграфа по истории Беларуси или всемирной истории (по выбору учащегося) |
| **9, 10** | **Контрольное изложение**  **(2**  (сдвоенный урок)**)** | 1. Проверка уровня владения:   * умениями подробного изложения текста научного стиля; * стилистическими, речевыми, граммати­ческими, правописными нормами совре­менного русского литературного языка; * навыками самопроверки и коррекции написанного.   2. Развитие связной речи учащихся | Текст научного (научно-популярного) стиля (150–180 слов[[2]](#footnote-2)\*\*), подготовленный учителем | - |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | | | | | |
| **Словосочетание (6 часов, из них 2 часа на написание обучающего сочинения)** | | | | | |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса. Грамматическое значение словосочетаний (1) | 1. Актуализация и расширение знаний учащихся о словосочетании как единице синтаксиса (строение словосочетания, связь слов в нём и способы выражения главного и зависимого слов).  2. Ознакомление с понятием *грамматическая связь слов в словосочетании*.  3. Формирование умений:   * дифференцировать словосочетания и конструкции, не являющиеся словосочетаниями; * группировать словосочетания с учётом способа выражения главного слова;   4. Совершенствование умений:   * конструировать словосочетания разных видов, в том числе синонимичные словосочетания; * конструировать предложения, текст по заданным параметрам; * анализировать текст, находить в нём информацию, представленную в явном и скрытом виде, сопоставлять понятия; * решать орфографические задачи; * аргументированно, с опорой на ранее изученное объяс­нять своё реше­ние.   5. Развитие связной речи учащихся | § 8.  Упр. 52 (разделы языкознания и единицы языковой системы).  Упр. 53–55 (словосочетание как единица синтаксиса; конструкции, не являющиеся словосочетаниями).  Упр. 56, 58 (именные, глагольные и наречные словосочетания).  Упр. 60 (грамматическое значение словосочетаний, дефисное написание наречий, составление текста по опорным словам) | § 8, упр. 57, составить мини-текст о малой родине с подобран­ными словосочетаниями |
| 12 | Свободные и не­свободные словосочетания (1) | 1. Закрепление знаний о словосочетании как единице синтаксиса.  2. Ознакомление с понятием *свободные и несвободные словосочетания*.  3. Формирование умений:   * выявлять несвободные словосочетания в предложении и определять их синтаксическую функцию; * уместно употреблять в речи несвободные словосочетания.   4. Совершенствовать умения:   * составлять учебное сообщение по таблице; * вычленять из предложений (текста) свободные и несвободные словосочетания и проводить их анализ; * решать орфографические и пунктуационные задачи; * осуществлять поиск информации в различных источниках; * развёрнуто и аргументированно отвечать на вопрос; * конструировать текст по заданным параметрам.   5. Развитие связной речи учащихся | § 8.  Упр. 59 (текст-описание научного стиля, именные и глагольные словосочетания, средства связи слов в словосочетании, грамматическое значение словосочетаний, правописание сложных слов и слов с удвоенными согласными).  Упр. 62–63 (свободные и несвободные словосочетания, несвободные словосочетания как члены предложения в тексте-описании) | § 8, упр. 61 (1–3).  *Примечание.* Проектное задание предназначено для выполнения группой лиц (по выбору учащихся) |
| 13 | Виды подчинительной связи слов в словосо­четаниях (1) | 1. Ознакомление с понятиями *подчинительная связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание*.  2. Формирование умений:   * определять вид подчинительной связи слов (*согласование, управление, примыкание)* в словосочетании; * конструировать словосочетания сразными видами подчинительной связи слов в них.   3. Совершенствовать умения:   * вычленять словосочетания из предложения по заданным параметрам; * анализировать структуру словосочетаний; * подбирать синтаксические синонимы к словосочетаниям (без введения термина *синтаксический синоним*); * сопоставлять сходные понятия, выявлять в них различия; * составлять учебное сообщение на основе алгоритма; * использовать алгоритм для решения учебных задач; * конструировать предложения и текст на предложенном материале по заданной теме.   4. Развитие связной речи учащихся | § 9.  Упр. 64–66 (согласование как вид подчинительной связи слов в словосочетании, лексическая сочетаемость слов).  Упр. 67–70 (управление как вид подчинительной связи слов в словосочетании, нормы управления при синонимичных словах).  Упр. 71–75 (примыкание как вид подчинительной связи слов в словосочетании, алгоритм определения вида подчинительной связи слов в словосочетании) | § 9, упр. 68 (2), или 71 (3), или 73 (2) (по выбору учителя и учащихся) |
| 14, 15 | Обучающее сочинение по картине И. Хруц­кого «Плоды и птичка» (2  (сдвоенный урок)) | *1-й урок.* 1. Закрепление изученного о словосочетании и видах подчинительной связи слов в нём.  2. Совершенствование умений:   * выделять словосочетания из предложения и анализировать их; * анализировать картину по предложенному плану; * анализировать текст о предмете искусства (выявлять тему и основную мысль, членить текст на части, составлять его план, оценивать уместность исполь­зованных автором языковых средств и средств выразительности); * сопоставлять информацию, получен­ную из различных источников (текст, картина, впечатления окружающих); * интерпретировать и интегрировать ин­фор­мацию, представленную в разных видах; * создавать вступление к приведённому тексту; * обобщать, делать выводы; * приводить текст к стилевому единству.   3. Развитие связной речи учащихся | *1-й урок.* § 9.  Упр. 76 (влияние типа речи и стиля текста на употребление в нём словосочетаний с определённым видом подчинительной связи).  Упр. 77 (план анализа картины И. Хруцкого «Цветы и плоды», описание картины, данное искусствоведом Д. Лебедевым), форзац 2 (картина И. Хруцкого «Цветы и плоды») | § 8, 9, повторить словарные слова  (с. 14–53) |
| *2-й урок.* 1.Совершенствование умений:   * строить словосочетания по заданному образцу на основе изображения; * анализировать натюрморт по предло­женному плану; * создавать текст-описание на основе впечатлений от предмета искусства; * осуществлять самопроверку и коррекцию написан­ного.   2. Развитие связной речи учащихся.  3. Проверка уровня владения речевыми, грамматическими и правописными нормами современного русского литературного языка | *2-й урок.* Упр. 78 (план сочинения по картине И. Хруцко­го «Плоды и птичка»), форзац 2 (картина И. Хруц­ко­го «Плоды и птичка») |
| 16 | Обобщение изученного о словосочетании (1) | 1. Обобщение и систематизация изученного о словосочетании как единице синтаксиса.  2. Формирование умения синтаксического разбора словосочетания.  3. Совершенствование навыков:   * анализа словосочетания с разными видами подчинительной связи; * анализа текста (по языковым сред­ствам и структуре текста определять тип речи — рассуждение с элемен­тами повествования, стиль — публицистический, определять тему и основную мысль текста); * создания текста на основе высказывания с подбором аргументов из текста и собственного жизненного опыта; * решения поставленных орфографических и пунктуационных задач; * корректирования написанного в соответствии с речевыми, грамматическими и правописными нормами современного русского литературного языка.   4. Развитие связной речи учащихся | § 9.  Упр. 79 (текст, синтаксический разбор словосочетаний).  Упр. 80 (мини-сочинение с опорой на текст публицистического стиля).  Вопросы рубрики «Проверяем себя» | *Примечание.* Домашнее задание на каникулы не задаётся |

1. Учитель имеет право самостоятельно определять конкретное домашнее задание с учётом уровня общей подготовки класса и индивидуальных возможностей учащихся. [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Согласно п. 8 «Методических рекомендаций по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования» (далее — Методические рекомендации) до конца 1-й четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса (см. приложение 5 к Методическим рекомендациям). [↑](#footnote-ref-2)