***И. А. Ходор****, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 5 г. Новогрудка» Гродненской области*

**Няня в жизни и творчестве А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне»**

**VI класс**

**Рабочий лист**

Если грядущее поколение будет чтить моё имя,

 должна быть не забыта и эта бедная старушка.

 *А. С. Пушкин*

**1. Отметьте признаки лирического стихотворения:**

а) небольшой размер;

б) написано в прозе;

в) передаёт личные чувства и эмоции;

г) наличие ритма и рифмы;

д) низкая эмоциональность.

**2. Дополните факты из биографии** **А. С. Пушкина.**

1. Годы жизни 17\_\_\_\_–18\_\_\_\_.

2. Родился в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в дворянской семье.

3. Какой язык первым выучил маленький Саша?

4. Кто из людей, окружавших А. С. Пушкина в детские годы, открыл ему богатство фольклора, родного языка, поэзии?

5. Учился в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Дополните предложения, сформулировав цели урока.**

Больше узнаю о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочитаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Буду учиться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Послушайте выступления одноклассников и дополните текст.**

Арина Родионовна Яковлева родилась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ году в семье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крестьян. При крещении девочку назвали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Арину Родионовну взяли в семью Пушкиных как кормилицу для\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Затем Арина Родионовна стала няней и для маленького Саши, и для его брата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Настоящее сближение и крепкая дружба связали поэта с няней в \_\_\_\_\_\_\_\_году, когда А. С. Пушкина отправили в ссылку в родовое имение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Прочитайте цитаты. Сделайте вывод о характере отношений поэта с няней в Михайловском.**

1. Он всё её мамой называл. А она ему, бывало, эдак нараспев: «Батюшка, ты что меня всё мамой зовёшь, какая я тебе мать?» — «Разумеется, ты мне мать: не то мать, что родила, а то, что своим молоком вскормила» (*Кучер Пётр Парфёнов*).

2. Слушаю сказки моей няни...; она — единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно... (*А. С. Пушкин, письмо к брату Льву*).

3. А я плоды своих мечтаний

и романтических затей

читаю только старой няне,

подруге юности моей.

 *(А. С. Пушкин)*

***Вывод:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. А. С. Пушкин записал в Михайловском со слов няни семь сказок. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» — восхищался поэт. Соотнесите название сказки с записью из тетради А. С. Пушкина.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая, что одним куском сукна оденет, третья, что с первого года родит 33 сына.**Б.** Царевна заблудилася в лесу. Находит дом пустой — убирает его. Двенадцать братьев приезжают. «Ах, — говорят, — тут был кто-то — али мужчина, али женщина; коли мужчина, будь нам отец родной али брат названый; коли женщина, будь нам мать али сестра».**В.** Поп поехал искать работника. Навстречу ему Балда´. Соглашается Балда идти ему в работники, платы требует только три щелка в лоб попу | **1.** «Сказка о попе и работнике его Балде».**2.** «Сказка о царе Салтане…».**3.** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |

**7. Анализ стихотворения «Няне».**

1. Эмоциональная окраска, настроение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Тема и идея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Композиция. Подтемы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Лирический герой — кто он? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне. Подтверди свой выбор словами из стихотворения.

*Привязанность, любовь, жалость, сострадание, нежность, уважение, восхищение, забота, тоска, страдание от разлуки, чувство вины за долгое отсутствие, признательность за проведённое вместе время, благодарность, одиночество и тревога, заброшенность, тихая радость, светлая печаль, радость, восторг.*

6. Средства художественной выразительности:

* эпитеты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* метафора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* сравнение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* олицетворения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Моё отношение к стихотворению.

Вызывает чувства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Составьте синквейн.**

|  |  |
| --- | --- |
| Существительное | Няня |
| Два прилагательных |  |
| Три глагола |  |
| Короткое предложение |  |
| Синоним к начальному существительному |  |