Кто охраняет мою полянку

Однажды над полянкой появились очень злые и вредные мухи.

— Дзынь, — заволновался ландыш, — плохо нам будет...

— Бом, — испуганно кивнул колокольчик, но сказать ничего не успел: большая стрекоза, как молния, пролетела над полянкой, и — раз! — одной мухи уже нет. Два! — нету другой. Не успели мухи опомниться, а стрекоза уже набросилась на третью, потом на четвертую... Мухи вверх — и стрекоза вверх, мухи вниз — и стрекоза за ними. И пустились мухи наутек.

Стрекоза гнала их до самой опушки и вернулась. Пролетела над полянкой в один конец, потом — в другой, поднялась повыше и оглядела все вокруг. И только когда убедилась, что ни одной вредной мухи нет, успокоилась.

И цветы тоже успокоились: пока стрекоза здесь — враги не прорвутся.

А недавно случилось другое: откуда-то появились крошечные, не больше запятой, насекомые — тли. Крошечные-то они крошечные, но их было столько, что прошло бы немного времени — и на моей полянке не осталось ни цветов, ни травы: все уничтожила бы тля. Она уже начала свое страшное дело. Но тут прилетели божьи коровки. Они собрались сюда со всей полянки. А им на помощь прилетели божьи коровки с других полянок. Скорее! Надо спасать цветы и траву...

Мы с тобой придем в лес и увидим, что на полянке все в порядке. И даже не догадаемся, кто ее охраняет. Ну а что если враг нападет на полянку ночью, когда спит стрекоза, когда спят божьи коровки?

Не бойся: полянку и ночью надежно сторожат.

Едва стемнеет, на полянке появляются жужелицы — черные или темно-синие жуки с длинными ногами и сильными челюстями. Жужелицы выползают из своих домиков — из-под камешков или из-под корней дерева.

Они обходят полянку, всматриваясь в темноту: не притаилась ли где-нибудь вредная гусеница, которая хочет напасть на цветок.

Спят цветы и мушки, спят бабочки и стрекозы. Только жужелицы не спят: они охраняют мою полянку.

По Ю. Дмитриеву

**1.** Где происходят действия, описанные в рассказе?

А) На опушке леса;

Б) на полянке;

В) на берегу реки.

2. Кто первым появился над полянкой?

3. Кто прогнал мух с полянки?

4. Какой вред наносит растениям тля?

5. Какие насекомые спасают растения от вредителей днем, а какие — ночью?

Днем:

Ночью:

6. Кто спасает растения от вредных насекомых?

От мух —

От тли —

От гусениц —

7. С чем автор сравнивает тлю?

8. Как божьим коровкам удалось справиться с большим количеством тли?

9. Человек часто использует химические средства для борьбы с вредными насекомыми. Как ты думаешь, какие могут быть последствия? Запиши свои рассуждения.

**Н. В. ГАПУН**,

учитель первой категории

Высоковской СШ Каменецкого р-на

Сердобольный подсолнух

На окраине города стоял высокий дом с крытым красным балконом. У окна лежал подсолнух. За окном в большой комнате жил человек, который принес домой подсолнух и прислонил его к стеклу. Глядя на него, человек верил, что холодной зиме скоро придет конец.

В лесу, напротив большого дома, жил Ванко. Это был обычный городской воробей — веселый, дружелюбный и беззаботный.

Подул морозный ветер, снег засыпал все вокруг, и для Ванко наступили тяжелые дни. С раннего утра он добывал себе пищу, а поздним вечером усталый и промерзший устраивался на ночлег где придется — среди густых ветвей или в каком-нибудь заброшенном дупле. По утрам его будила сверлящая боль в желудочке — так нестерпимо хотелось есть. Тогда воробей выбирался наружу в поисках зернышка или крошки. Так проходили дни — похожие друг на друга, как две капли воды.

Но однажды Ванко опустился на балкон большого дома и уставился на подсолнух, полный черных семян. Сердечко его бешено колотилось. Он уже не чувствовал голода, а удивленно и радостно смотрел на подсолнух, будто на дворе стояла весна.

— Здравствуй! — прошептал Подсолнух.

— Доброе утро! — заикаясь, ответил воробей.

— Рад, что ты наконец меня заметил! — так же тихо сказал Подсолнух. — Каждое утро я вижу, как ты летишь куда-то в своей тоненькой шубке, и мне ужасно жаль тебя. Я все думаю, нельзя ли тебе чем-нибудь помочь… Здесь на балконе тихо и тепло…

— Какой ты добрый! Спасибо тебе! — взволнованно прочирикал воробей. Ты разрешишь мне прилетать сюда, чтобы видеть тебя?

— Конечно! Здесь не так холодно, как у тебя в лесу. Прилетай когда захочешь! Мы будем с тобой вспоминать о лете…

— Когда я смотрю на тебя, мне становится легко и радостно на душе! — прошептал Ванко. А теперь — до свидания! Мне пора лететь.

Подсолнух и не заметил, как его друг исчез из виду. Но спустя миг на балкон что-то упало, словно кто-то кинул снежок. Это был Ванко. Воробей сжался в комочек и жалобно стонал: одно крыло у него висело безжизненно.

— Что с тобой? Что случилось? — испуганно закричал Подсолнух.

— Какой-то мальчишка бросил в меня твердым снежком! Хорошо, что не сломал крыло, а только сильно ушиб, — объяснил Ванко. — Пустяки! Через неделю-другую крыло заживет, и я снова полечу! Я терпеливый.

— А как же ты будешь искать зернышки? — спросил Подсолнух и вдруг радостно воскликнул: — Посмотри на меня хорошенько! Что ты видишь?

— Вижу… Вижу… — снова стал заикаться Ванко. — Вижу семена, много-много семян!

— Вот ты и спасен!

— Но зима такая длинная, еще много недель. А если я склюю твои семена, ты станешь некрасивым, — грустно прошептал Ванко.

— Ты можешь клевать мои семена сколько хочешь! Крыло твое заживет, и ты дождешься весны.

— Какой ты добрый. Что я могу для тебя сделать? — спросил воробей.

— Я попрошу тебя об одном… Оставь мне одно-единственное семечко. Когда растает снег, подует теплый ветер и земля станет мягкой, отнеси его в поле и там зарой в землю. Я буду очень счастлив. Мое семечко не исчезнет: из него вырастет подсолнух с красивой желтой головкой!

— Такой же красивый, как ты! — прочирикал Ванко, склевал три семечка, прижался бочком к Подсолнуху и устало закрыл глаза.

Ему снился прекрасный сон: синее небо, золотое солнце и огромное поле, посреди которого растет подсолнух с красивой, как маленькое солнышко, головкой!

По К. Станишеву

1. Определи жанр этого произведения.

🞏 Рассказ;

🞏 сказка;

🞏 басня.

2. В какой книге можно найти это произведение?

🞏 В сборнике рассказов о животных;

🞏 в сборнике народных сказок;

🞏 в сборнике авторских сказок.

3. Почему для Ванко наступили «тяжелые времена»?

4. Запиши слова, которые характеризуют Ванко.

5. Подбери синонимы к слову *сердобольный*.

🞏 Отзывчивый;

🞏 равнодушный;

🞏 безжалостный;

🞏 милосердный.

6. С какой просьбой обратился Подсолнух к Ванко? Подчеркни это предложение в тексте.

7. Восстанови последовательность событий в произведении.

🞎 Прекрасный сон.

🞎 Подсолнух у окна.

🞎 Удивительная встреча.

🞎 Воробышек попал в беду.

🞎 Просьба Подсолнуха.

🞎 Жизнь Ванко зимой.

🞎 Подсолнух-спаситель.

8. Как ты думаешь, станет ли Подсолнух некрасивым, когда Ванко склюет все его семечки? Почему?

9. Придумай свое название к произведению.

10. Запиши главную мысль текста.

**Е. Н. КОЗЕЛ,**

учитель высшей категории

СШ № 2 г. Каменца