**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.** **ВЕРНИСАЖ —** торжественное открытие художественной выставки.

**2.** **Чистописание. Орфографическая разминка.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



На к..ртине В. Бакшеева «Голубая в..сна» мы видим б..рёзовую рощу и лазурное небо.

**3.** **Речевая разминка.**

Динь! Дон! Динь! Дон!

Это что за нежный звон?

Это маленький подснежник

Улыбается сквозь сон!..

Улы**б**ка необъятная —

До чего приятная!..

А по какому поводу?

Идёт весна по городу!

**4.** **Олицетворение** — изображение неодушевлённого предмета как живого существа. С помощью глаголов поэты одушевляют (оживляют) предметы.

**5.** **Лингвистический (языковой) эксперимент.**

Вот уж снег \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в поле тает,  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пар восходит от земли,  
И кувшинчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ расцветает,  
И зовут друг друга журавли.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лес, в \_\_\_\_\_\_\_\_ дым одетый,  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гроз нетерпеливо ждёт;  
Всё весны дыханием согрето,  
Всё кругом и любит, и поёт.

«Прилагательное — это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета. Рассказать о наших чувствах, характерах, настроении», — говорил известный русский лингвист В. В. Виноградов.

**Информационная карта имени прилагательного**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что такое имя прилагательное?** | **Часть речи** |
| **2. Что обозначает имя прилагательное?** |  |
| **3. На какие вопросы отвечает?** |  |
| **4. Как изменяется?** |  |
| **5. С какой частью речи чаще всего употребляется?** |  |
| **6. Для чего используется  в нашей речи, в текстах художественной литературы?** |  |