МОДУЛЬ 3. «НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ОБЩЕНИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»

**ТЕМА:** «Нравственность и этикет».

**ЦЕЛЬ:** формирование навыков культурного поведения и приобретение опыта нравственных взаимоотношений в повседневной жизни.

**ЗАДАЧИ:** познакомить учащихся с правилами хорошего тона и манерами поведения в разных жизненных ситуациях; формировать умения выбирать необходимый стилевой уровень взаимоотношений между взрослыми и сверстниками и употреблять выражения, соответствующие речевому этикету; дать представление, каково должно быть обращение к людям в зависимости от ситуации; воспитывать вежливость, уважительное отношение к себе и окружающим.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** картинка Маэстро Этикета, рабочие листы занятий 6, 7; конверт с ситуациями-задачами, маска барсучка, м/ф «Крошка Енот» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), карточки для игры «Четыре угла», карточки для игры «Из истории этикета».

Ход занятия

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП.

*Перед началом занятий учащиеся стоят в кругу и декламируют стихотворение:*

Встали мы все вместе в круг.

Ты ― мой друг, и я ― твой друг.

Давайте за руки дружно возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**Учитель.** Всем, всем, всем доброе утро! Как у вас прошла неделя? Поделитесь своими добрыми делами с одноклассниками.

*Учащиеся зачитывают записи, сделанные в «Дневничках добрых дел».*

**Учитель.** Вы уже знаете, что слова имеют волшебную силу. Давайте вместе поиграем в игру «Я дарю тебе это слово». Вы будете передавать по кругу картинку Маэстро Этикета и говорить друг другу комплименты ― приятные и ласковые слова, которые хотелось бы сказать именно этому однокласснику.

*Учащиеся играют в игру «Я дарю тебе это слово».*

**Учитель.** Вежливые слова способны творить чудеса.

*Учащиеся выполняют задание 1 в рабочих листах. Они собирают из разбросанных слов высказывание и объясняют его значение:* ***«Грубость, доброе ―, всех, слово, разъединяет, сближает!»*** *(«Грубость всех разъединяет, слово доброе — сближает!» Грубое обращение может поссорить людей. Доброе слово — подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение.)*

**Учитель.** Вспомните имя барсучка, о котором мы читали рассказ на прошлом уроке. *(Задира.)* Как называется этот рассказ? *(«Как барсучок Задира говорил злые слова».)* Давайте вернемся к рабочим листам, с которыми работали на предыдущем занятии, и вспомним содержание рассказа.

Сейчас вы будете артистами и проинсценируете рассказ Е. Ульевой «Как барсучок Задира говорил злые слова».

*Инсценировка рассказа Е. Ульевой «Как барсучок Задира говорил злые слова».*

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

**Учитель.** Все мы живем в обществе. Ежедневно каждый из вас встречается
и общается со многими людьми. Кто же они, ваши собеседники? *(Родители, бабушки, дедушки, братья, сестры, учителя, сотрудники школы, знакомые, прохожие.)*

Как вы считаете, отличаются ли правила этикета при общении с разными категориями людей? *(Конечно отличаются. Для общения с одноклассниками — это одни правила, с родителями — другие, со старшими — другие.)*

Все эти правила подтверждают то, что вам необходимо знать много вежливых слов, проявлять знаки уважения к кому-либо. Сегодня на занятии вы этому будете учиться.

Давайте вместе порассуждаем: вежливыми рождаются или же ими становятся? *(Становятся.)*

Самое главное, чтобы в любой ситуации соблюдался «золотой» закон этикета. Для того чтобы вспомнить этот закон, вам необходимо поиграть в игру.

Игра «Четыре угла»

В четырех углах учебного кабинета размещены карточки со словами, из которых необходимо собрать «Золотой» закон этикета.

**1-й угол.** Не, делай.

**2-й угол.** Другому, не.

**3-й угол.** Того, желаешь.

**4-й угол.** Чего, себе. *(«Не делай другому того, чего не желаешь себе».)*

**Учитель.** Запомните это правило и запишите его в «Дневничок добрых дел».

**Маэстро Этикет.** Правила поведения возникли очень давно. Когда люди стали жить вместе, тогда у них и появилась необходимость мирно решать все вопросы. Они добивались того, чтобы их жизнь была приятной и безопасной при общении друг с другом, чтобы у них не возникали споры и разногласия, обиды и разочарования.

Посмотрите на доску. Там записаны слова ***вежливый*** и ***вежа***. Найдите у них общую часть и подчеркните ее. *(****Веж****ливый,* ***веж****а.)*

**Маэстро Этикет.** Интересно знать, что слово ***вежливый*** образовалось от древнерусского слова ***вежа***. В далекие времена ***вежа*** означало «знаток», тот, кто знает правила приличия, общепринятые формы выражения доброго отношения
к людям. Слово **вежливый** обозначает, что человек знает, как себя вести.

Назовите слово, противоположное слову ***вежа***. *(Невежа.)* Кто такой невежа?
*(В противоположном смысле «невежа» ― это грубиян, который не соблюдает правила этикета.)*

Знание правил этикета позволяет людям без особых усилий пользоваться уже готовыми формами вежливости, принятыми в данном обществе различными группами людей.

**Учитель.** Понятие «этикет» дружит с таким словом, как ***тактичность***. Это чувство меры, умение чувствовать границу между собеседниками во время общения. Не говорить собеседнику такие слова, которые могут его обидеть.

Для воспитанного человека становится нормой культурное поведение
в повседневной жизни, уважительное общение со всеми окружающими.

Интересно знать!

**Учитель.** Предлагаю вам поиграть в игру «Из истории этикета» и найти ответы на интересные вопросы.

***Описание игры.*** В конверте № 1 лежат пронумерованные вопросы, а в конверте
№ 2 ― пронумерованные ответы. Один из учащихся берет карточку с вопросом, называет его номер, зачитывает. Другой учащийся из второго конверта берет карточку с ответом на вопрос под соответствующим номером.

***Вопрос 1.*** Откуда пошла традиция мужчинам снимать перчатку при приветствии, пожимая друг другу руки? *(Рыцари при встрече снимали железные перчатки, пожимая друг другу руки, демонстрируя тем самым, что они доверяют друг другу
и в руках у них нет оружия.)*

***Вопрос 2.*** Обычай снимать шляпу пошел от путешественников-рыцарей. Почему рыцарь снимал шлем при входе в чужой дом? *(Для того чтобы хозяева увидели его лицо.)*

***Вопрос 3.*** Откуда пошло правило мужчинам спускаться по лестнице впереди женщин? *(В древности, до изобретения электричества, лестницы были очень темными, и мужчина, спускаясь впереди, нес свечу, чтобы освещать женщине путь и предупредить о возможной опасности на пути.)*

**Учитель.** На доске написаны два слова ― **ВЫ** и **ТЫ**. Когда вы будете обращаться к однокласснику, то скажете … *(ты).* А как вы обратитесь к старшему человеку? *(Вы.)*

«Ты» и «вы» ― это слова, которые относятся к части речи, которая называется *местоимение*. Они употребляются вместо имени. Они имеют прямое отношение
к этикету.

Предлагаю вам выполнить задание 2 в рабочих листах, которое так и называется ― «Вы или ты?».

***Описание.*** Предложенные ситуации необходимо распределить на две группы.
В первую группу отобрать ситуации «К кому и при каких обстоятельствах мы обращаемся со словом “Вы”». Во вторую группу ― «К кому и при каких обстоятельствах мы обращаемся со словом “ты”».

|  |  |
| --- | --- |
| **«К кому и при каких обстоятельствах мы обращаемся со словом “Вы”»** | **«К кому и при каких обстоятельствах мы обращаемся со словом “ты”»** |
| **1** | **2** |

***Перечень ситуаций для обращения:*** к учителю, к другу, к директору школы,
к маме, к дедушке, к брату, к незнакомому человеку, к продавцу, к однокласснику,
к врачу, к сотрудникам школы, к старшим родственникам.

**Учитель.** Обращение на «ты» допустимо в семье, что свидетельствует о близких отношениях. Хотя и сегодня в некоторых семьях сохраняется традиция обращения к родителям на «Вы». Со словами «ты» обращаются в неофициальной обстановке при обращении к хорошим знакомым, друзьям, детям. Общаться с ровесниками необходимо *так*, как хотите, чтобы обращались к вам. Можно по фамилии, но лучше по имени. Недопустимо говорить обидные слова.

Согласно правилам современного этикета, обращение «Вы» является обязательным при обращении: к малознакомому либо же незнакомому; при общении врача с пациентом; журналиста во время интервью даже с хорошо знакомыми людьми; по отношению к людям старшего возраста ― вместе с именем и отчеством; в официальной обстановке ― даже по отношению к хорошо знакомому человеку.

К учителям принято обращаться на «Вы» и по имени-отчеству. И это не зависит от возраста учителя.

Физкультминутка

**Учитель.** Я буду предлагать вам ситуации. Если вы согласны с ними, то хлопаете в ладоши. Если не согласны, то хлопаете и топаете одновременно.

Примерный перечень ситуаций:

Толя встает рано, чтобы успеть сделать утреннюю зарядку. *(Хлопают.)*

Сергей всегда пропускает вперед только тех учителей, которых знает. *(Хлопают
и топают.)*

Максим ― очень трудолюбивый мальчик. Он все делает только за вознаграждение*. (Хлопают и топают.)*

Если одноклассник отсутствует в школе, то Вова обязательно ему позвонит. *(Хлопают.)*

Наташа обещала помогать маме, но слово так и не сдержала*. (Хлопают и топают.)*

Марина читает сказки своей младшей сестричке. *(Хлопают.)*

*После физкультминутки учитель организует обсуждение ситуаций.*

**Учитель.** В рабочих листах выполните задание 3: прочитайте стихотворение Виталия Лиходеда «Если наступил на ножку» и подчеркните вежливые слова. Постарайтесь их запомнить.

Если наступил на ножку

Если наступил на ножку,

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори «простите»

Или лучше ― «извините».

Если бабушка с утра

Пирожок тебе дала,

Ты возьми, скажи «спасибо» ―

Станет бабушка счастливой!

Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «до свиданья».

Другу уходить пора ―

Скажем мы ему «пока».

Чтобы что-то попросить,

Нужно вежливыми быть.

Мы «пожалуйста» добавим ―

Будут все довольны нами.

Встречу, новый разговор

Мы со «здравствуйте» начнем.

Друг пришел вдруг на обед ―

Скажем мы ему «привет».

Если вы на именины

Друга Петю пригласили,

Он принес цветок красивый ―

Скажем мы ему «спасибо».

«Добрый вечер», «добрый день»

Говорить нам всем не лень!

«Утро доброе» мы скажем,

Поутру проснувшись, маме.

«Приятного аппетита!» ―

Блюдо первое налито.

Супчик скушали мы с вами,

Скажем все «спасибо» маме.

Если ты сломал игрушку

Друга или вдруг подружки,

Ты скажи им «извини»

И свою им предложи.

Угостил вдруг кто конфетой

Или что-то подарил,

«Спасибо» говори за это,

Чтобы вежливым ты был.

«Спокойной ночи» говорим,

В кроватке глазки закрывая,

И, поцелуй нам подарив,

Обнимет мама нас родная.

Просишь маму поиграть?

Вежливым ты должен стать.

Ей «пожалуйста» скажи,

Будете играть с ней вы.

Мишка зайчику ― сосед,

Скажет он ему «привет».

Пригласит зайчонка в гости ―

Не опаздывать попросит.

Если друг чихнуть готов,

Вспомни фразу «Будь здоров!».

«Добро пожаловать» гостям

Говорят и тут и там.

Домой гости уезжают ―

«Доброго пути!» желаем.

Кошечка чихнула снова ―

Скажем мы ей: «Будь здорова.

Выздоравливай скорей.

Больше, киска, не болей!»

Если попугайчик Гоша

В джунглях даст концерт хороший,

Аплодировать все будут,

Сказать «Браво!» не забудут!

Если испечем печенье

Всем друзьям на угощенье,

Скажем мы им: «Не стесняйтесь,

На здоровье угощайтесь!»

*В. Лиходед*

*Выполнение задания учащимися. Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Продолжим работу над стихотворением и ответим на вопросы.

Найдите в стихотворении строки, в которых рассматриваются ситуации, когда необходимо говорить слово «спасибо». Приведите подобные примеры из собственного опыта.

В каких строках стихотворения автор учит школьников говорить волшебное слово «извини (извините)»? Вспомни, приходилось ли тебе извиняться за свои необдуманные поступки.

Какие слова приветствия встречаются в стихотворении? А какими словами ты приветствуешь других?

Какие слова говорят на прощанье герои стихотворения? Почему в одном случае говорят «пока», а в другом ― «до свидания»?

В чем волшебная сила слова «пожалуйста»? Как часто вы говорите это слово?

**Учитель.** Запишите в «Дневнички добрых дел» 3-5 вежливых слов, выражений.

Посмотрите, у нашего Маэстро Этикета в руках конверт. Интересно, что там находится? Предлагаю открыть конверт и посмотреть.

*Учащийся вместе с учителем открывает конверт и находит в нем ситуации — задачи. Далее организуется работа в группах (3 группы).*

**Учитель.** Давайте поработаем в группах, решим несколько ситуативных задач
и найдем ошибки, которые допустили действующие герои.

***Ситуация-задача 1.*** По тротуару шли два человека: бабушка лет 70, которая несла полную сумку с продуктами, и мальчик 8 лет. Вдруг у бабушки из сумки выпал пакет с макаронами. Мальчик это заметил и закричал: «У вас что-то выпало из сумки!» Он ускорил шаг и пошел дальше. Бабушка остановилась и подумала… О чем она подумала? *(Как ей поднять пакет с макаронами; какой невоспитанный мальчик; надо встретить прохожего и попросить о помощи и др. Мальчику надо было помочь старушке поднять пакет с макаронами.)*

***Ситуация-задача 2.***На остановке стояли две воспитательницы из детского оздоровительного лагеря. Павлик увидел свою воспитательницу и громко закричал: «Алла Петровна, доброе утро!» *(Мальчик поздоровался только со своей воспитательницей; ему необходимо было просто сказать: «Здравствуйте!» Это слово относилось бы к обеим собеседницам.)*

***Ситуация-задача 3.***Два одноклассника встретились в городском автобусе. Один из них был в одном конце автобуса, второй ― в другом. «Саша, ― громко закричал Леша. ― Какое сегодня задавали домашнее задание по математике?» *(Некультурно громко кричать на весь автобус, мешать другим пассажирам. Индивидуальный вопрос надо было решать после возвращения домой.)*

**Учитель.** Важным элементом в общении являются жесты и мимика. Жесты ― это движения руками, а мимика ― это выражение лица. Во время беседы жесты должны быть естественными. А улыбка любому поднимает настроение. Когда люди улыбаются, то выражение лица становится добрым. Почаще улыбайтесь!

Делать все надо с хорошим настроением ― на радость себе и другим. Ведь если мы пришли в школу с плохим настроением ― нагрубили учителю, поругались
с одноклассником, в ответ мы не получим улыбок и утешения. Вам ответят тем же.
А от этого настроение не улучшится.

Посмотрите отрывок из м/ф «Крошка Енот» и ответьте на вопрос: как менялось настроение того, кто сидел в пруду? От чего оно зависело?

Давайте вспомним и споем куплет из песни «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот».

От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется,

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется!

Практическая работа

Работа в парах

**Учитель.** Поработайте в парах и разыграйте следующие ситуации: попросите соседа по парте помочь с выполнением домашнего задания по математике: а) грубым тоном; б) с улыбкой на лице вежливым тоном.

*Одна пара демонстрирует ситуации для учащихся класса.*

**Учитель.** Какие ощущения у вас были в первый раз и во второй раз? Чем они отличаются?

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ.

**Учитель.** Назовите самое главное правило, которое регулирует взаимоотношения между людьми? *(Золотое правило этикета — “Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе”.)*

Помните об этом и всегда его применяйте.

Наше занятие завершается. Что нового вы узнали для себя? Чему научились?

В рабочих листах на «Лестничке самооценки» оцените свое положение. Если вы считаете, что материал усвоили, то нарисуйте смайлик на верхней ступеньке, если еще надо поработать ― то на ступеньке ниже.

**Учитель.** Антон Павлович Чехов сказал: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Вместе с Маэстро Этикетом мы желаем, чтобы вы были культурными, вежливыми, всегда соблюдали правила этикета.

На протяжении новой недели все свои добрые дела и поступки продолжайте записывать в «Дневничок добрых дел».

*Учитель и Маэстро Этикет благодарят учащихся за работу на занятии.*

Список использованных источников

1. Лиходед, В. Если наступил на ножку [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: <https://chto-takoe-lyubov.net/volshebnye-slova-vezhlivye-slova-stikh>. ― Дата доступа: 20.08.2024.