***Т. В. Белоголова****.* **Материалы для подготовки к олимпиаде по русской литературе**

**IX класс**

***Задание.*** Назовите произведение и его автора.

**Ключевое слово**

1. Каравай, ковёр, пир, ларец. *(«Царевна-лягушка» (народная сказка).)*

2. Месяц, чернавка, ветер, зеркальце. *(«Сказка о мёртвой царевне…». А. С. Пушкин.)*

3. Тролль, вечность, салазки, финка. *(«Снежная королева». Х. К. Андерсен.)*

4. Апрель, корзина, колечко, профессор. *(«Двенадцать месяцев». С. Я. Маршак.)*

5. Фингалка, зрители, дупель, шпионы. *(«Крестьянские дети». Н. А. Некрасов.)*

6. Яблоки, судья, кукла, обет. *(«Дети подземелья». В. Г. Короленко.)*

7. Рождество, Калифорния, розвальни, Милорд. *(«Мальчики». А. П. Чехов.)*

8. Весна, рубанок, молоток, Гурихин кот. *(«Скворцы». В. И. Белов.)*

9. Палестинка, борина, болото, компас. *(«Кладовая солнца». М. М. Пришвин.)*

10. Бескорыстие, Мещёра, кукан, Левитан. *(«Мещёрская сторона». К. Г. Паустовский.)*

11. Бой, француз, племя, уланы. *(«Бородино». М. Ю. Лермонтов.)*

12. Барыня, каморка, прачка, собака. *(«Муму». И. С. Тургенев.)*

13. Сакля, аул, выкуп, крепость. *(«Кавказский пленник». Л. Н. Толстой.)*

14. Космический корабль, путешественник, дельфины. *(«Джинн на корабле». К. Булычёв.)*

15. Чернигов, Киев-град, Соловей, Леванидов мост. *(«Илья Муромец и Соловей-разбойник».)*

16. Хозары, стремя, змея, череп. *(«Песнь о вещем Олеге». А. С. Пушкин.)*

17. Ягдташ, ночное, рольня, калякать. *(«Бежин луг». И. С. Тургенев.)*

18. Решето, крыжовник, пальто, цуцык. *(«Хамелеон». А. П. Чехов.)*

19. Вокзал, чемоданы, мундир, Нафанаил. *(«Толстый и тонкий». А. П. Чехов.)*

20. Ёлка, рапсодия, подарок, реалистик. *(«Тапёр». А. И. Куприн.)*

21. Райцентр, замеряшки, молоко, Кубань. *(«Уроки французского». В. Г. Распутин.)*

22. Волга, удел, расшива, бурлак. *(«На Волге». Н. А. Некрасов.)*

23. Псарня, холоп, пожар, кошка. *(«Дубровский». А. С. Пушкин.)*

24. Война, разведчик, вплавь, пятьдесят первый. *(«Иван». В. О. Богомолов.)*

25. Скатерть, пожар, бурлаки, танец, бабушка. *(«Детство». М. Горький.)*

26. Халат, шапочка, кисточка, Иленька Грап. *(«Детство». Л. Н. Толстой.)*

27. Дьяк, Солоха, голова, кузнец, церковь. *(«Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь.)*

28. Вожатый, Яик, дядька, крепость. *(«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.)*

29. Генерал, монастырь, барс, грузинка. *(«Мцыри». М. Ю. Лермонтов.)*

30. Чиновник, Саратовская губерния, суд, свиные рыла. *(«Ревизор». Н. В. Гоголь.)*

31. Регистратура, остров, орден, мужичина*. («Повесть о том, как один мужик…». М. Е. Салтыков-Щедрин.)*

32. Веер, перчатка, строй, барабан, масленичная погода. *(«После бала». Л. Н. Толстой.)*

33. Надыр-Рагим-оглы, море, горы, безумство. *(«Песня о Соколе». М. Горький.)*

34. Лодочки, сказочник, чудотворец, «Секрет». *(«Алые паруса». А. Грин.)*

35. Гармонь, переправа, стопка, старшина. *(«Василий Тёркин». А. Т. Твардовский.)*

36. Подсолнечник, клён, Крамской, скульптор. *(«Телеграмма». К. Г. Паустовский.)*

37. Семья, бабушка, каникулы, самолёт. *(«А тем временем где-то». А. Г. Алексин.)*

38. Удав, барашек, лётчик, шарф. *(«Маленький принц». А. де Сент-Экзюпери.)*

39. Бессарабия, воля, любовь, Мариула. *(«Цыганы». А. С. Пушкин.)*

40. Колесо, фабрика, дети, малолетство. *(«Плач детей». Н. А. Некрасов.)*

41. Возок, кадриль, бал, сон, жена. *(«Русские женщины». Н. А. Некрасов.)*

42. Крылья, гераниум, Доротея, ясень. *(«Ася». И. С. Тургенев.)*

43. Бадья, птица, полёт, афоризм. *(«Парадокс». В. Г. Короленко.)*

44. Орёл, гордыня, сердце, искры, тень. *(«Старуха Изергиль». М. Горький.)*

45. Шофёр, сын, эшелон, плен. *(«Судьба человека». М. А. Шолохов.)*

46. Арбат, Тверской бульвар, Неглинка, Трубная. *(«Голубое и зелёное». Ю. П. Казаков.)*

47. Существо, цветок, доллары, шарик. *(«Когда в доме одиноко». К. Саймак.)*

48. Шеломы, золотое слово, плач, Путивль. *(«Слово о полку Игореве».)*

49. Престол, Нева, Пётр I, отечество. *(«Ода на день восшествия…». М. В. Ломоносов.)*

50. Бранюсь, дерусь, дверь, семинарист. *(«Недоросль». Д. И. Фонвизин.)*

51. Сон, Спасов лик, голубок, жених. *(«Светлана». В. А. Жуковский.)*

52. Английский клоб, родной человечек, судьи, карета. *(«Горе от ума». А. С. Грибоедов.)*

53. Хандра, сплин, боливар, dandy. *(«Евгений Онегин». А. С. Пушкин.)*

54. Контрабандисты, черкешенка, противоречия, Кисловодск. *(«Герой нашего времени». М. Ю. Лермонтов.)*

55. Соната Бетховена, Крым, телеграфист, браслет. *(«Гранатовый браслет». А. И. Куприн.)*

56. Карелия, трёхлинейка, Блок, зенитчицы. *(«А зори здесь тихие…». Б. Л. Васильев.)*

57. Продавщица, дочка, плащ, хамство. *(«Обида». В. М. Шукшин.)*

**Образование**

1. Ученики тролля … рассказывали о зеркале как о каком-то чуде. *(«Снежная королева». Х. К. Андерсен.)*

2. Право же, хорошо быть королевой, а не простой школьницей. Все меня слушаются, даже мой учитель. Скажите, а что бы вы сделали с другой ученицей, если бы она отказалась ответить вам, сколько будет семью восемь? *(«Двенадцать месяцев». С. Я. Маршак.)*

3. В гимназии вместе учились!.. Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёг, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил… *(«Толстый и тонкий». А. П. Чехов.)*

4. К Аркаше и Мите десятками ходили товарищи, менявшие с годами свою оболочку, сначала гимназистами и кадетами, потом юнкерами и студентами и, наконец, безусыми офицерами или щеголеватыми … помощниками присяжных поверенных. *(«Тапёр». А. И. Куприн.)*

5. Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось делать? — затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я ещё тогда не умел. *(«Уроки французского». В. Г. Распутин.)*

6. Правда, он мало занимался воспитанием маленького Саши, давал ему полную свободу повесничать и не строго взыскивал за уроки, задаваемые только для формы, зато с большим прилежанием следил за музыкальными успехами своей ученицы и часто по целым часам сиживал с нею за фортепьяно. *(«Дубровский». А. С. Пушкин.)*

7. На другой стене висели ландкарты, все почти изорванные, но искусно подклеенные… Налево от доски был угол, в который нас ставили на колени. *(«Детство». Л. Н. Толстой.)*

8. Интернат — это не то… Тебе другое нужно. Тебе бы вот в Суворовское училище попасть — было бы здорово! *(«Иван». В. О. Богомолов.)*

9. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза… *(«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.)*

10. А вот вам … так, как смотрителю учебных заведений, нужно позаботиться особенно насчёт учителей. Они люди, конечно, учёные и воспитывались в разных коллегиях, но имеют очень странные поступки… *(«Ревизор». Н. В. Гоголь.)*

11. Служил в школе военных кантонистов учителем каллиграфии и, следовательно, был поумнее. *(«Повесть о том, как один мужик…». М. Е. Салтыков-Щедрин.)*

12. Был я студентом в провинциальном университете. Не знаю, хорошо ли это, или дурно, но не было у нас в то время в нашем университете никаких кружков, никаких теорий, а были мы просто молоды… *(«После бала». Л. Н. Толстой.)*

13. Когда … исполнилось восемь лет, отец выучил её читать и писать. *(«Алые паруса». А. Грин.)*

14. На чердаке он нашёл стальной рыцарский хлам, книги, переплетённые в железо и кожу, истлевшие одежды и полчища голубей. В погребе, где хранилось вино, он получил интересные сведения относительно лафита, мадеры, хереса. *(«Алые паруса». А. Грин.)*

15. …была чрезвычайно понятлива, училась прекрасно, лучше всех; но никак не хотела подойти под общий уровень… *(«Ася». И. С. Тургенев.)*

16. Не хочу учиться, хочу жениться. *(«Недоросль». Д. И. Фонвизин.)*

17. И в чтеньи прок-то не велик. *(«Горе от ума». А. С. Грибоедов.)*

18. Берём же побродяг и в дом и по билетам, // Чтоб наших дочерей всему учить, всему — // И танцам! и пенью! и нежностям! и вздохам! // Как будто в жёны их готовим скоморохам… *(«Горе от ума». А. С. Грибоедов.)*

19. Мы все учились понемногу // Чему-нибудь и как-нибудь… *(«Евгений Онегин». А. С. Пушкин.)*

20. Здесь в мире расширять науки изволила Елисавет. *(«Ода на день восшествия…». М. В. Ломоносов.)*

**Литературное застолье**

1. Взяла она частые решёта, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, заместила тесто белое, испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила разными узорами мудрёными: по бокам — города с дворцами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рыскучие. *(«Царевна-лягушка» (народная сказка).)*

2. И никто с начала мира // Не видал такого пира;// Я там был, мёд, пиво пил, // Да усы лишь обмочил. *(«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин.)*

3. Ну, полно, доченька, полно, не плачь. Вот съешь-ка горяченького пирожка! *(Вытаскивает из печи железный лист с пирожками.)* С пылу, с жару, кипит-шипит, чуть не говорит! *(«Двенадцать месяцев». С. Я. Маршак.)*

4. Грибная пора отойти не успела, // Гляди — уж чернёхоньки губы у всех, // Набили оскому: черница поспела! // А там и малина, брусника, орех! *(«Крестьянские дети». Н. А. Некрасов.)*

5. …и если тёмные личности шныряли по базару, я тотчас же бегом отправлялся через болото на гору, к часовне, предварительно наполнив карманы яблоками, которые мог рвать в саду без запрета, и лакомствами, которые я сберегал всегда для своих новых друзей. *(«Дети подземелья». В. Г. Короленко.)*

6. Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу. *(«Мальчики». А. П. Чехов.)*

7. Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью. *(«Кладовая солнца». М. М. Пришвин.)*

8. Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Они подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. *(«Мещёрская сторона». К. Г. Паустовский.)*

9. Он … сбегал сперва в конюшню за соломой, потом в кухню за чашечкой молока. … она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. *(«Муму». И. С. Тургенев.)*

10. И на коврах в одних башмаках сидят татары… За спинами у всех пуховые подушки подложены, а перед ними на круглой дощечке блины просяные и масло коровье распущено в чашке… Едят руками, и руки в масле. *(«Кавказский пленник». Л. Н. Толстой.)*

11. Ковши круговые, запенясь, шипят // На тризне плачевной Олега; // Князь Игорь и Ольга на холме сидят; // Дружина пирует у брега… *(«Песнь о вещем Олеге». А. С. Пушкин.)*

12. Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать…  *(«Волк и Ягнёнок». И. А. Крылов.)*

13. А то во здравье: ешь до дна! // Что за уха! Да как жирна: // Как будто янтарём подёрнулась она. *(«Демьянова уха». И. А. Крылов.)*

14. …только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёрдоранжем. …же только что вышел из вагона… Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. *(«Толстый и тонкий». А. П. Чехов.)*

15. Все условные понятия о времени, разграниченном, «как у людей», чаем, завтраком, обедом и ужином, смешивались в шумной и беспорядочной суете. В то время, когда одни кончали обедать, другие только что начинали пить утренний чай, а третьи целый день пропадали на катке в Зоологическом саду, куда забирали с собой гору бутербродов. *(«Тапёр». А. И. Куприн.)*

16. …аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл три красных яблока. *(«Уроки французского». В. Г. Распутин.)*

17. Эта миска стояла, как нарочно, наравне с его ртом. Не подвинувшись ни одним пальцем, он наклонил слегка голову к миске и хлебал жижу, схватывая по временам зубами галушки. *(«Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь.)*

18. Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода…  *(«Детство». Л. Н. Толстой.)*

19. Вынув из кармана пряничного козла, два сахарных рожка, яблоко и ветку синего изюма, он положил всё это на подушку, к моему носу. *(«Детство». М. Горький.)*

20. После водки на меня и Холина, как говорится, «едун напал» — мы энергично работали челюстями; мальчик же, съев два небольших бутерброда, вытер платком руки и рот, промолвив: «Хорош». *(«Иван». В. О. Богомолов.)*

21. При виде конфет лицо мальчика не оживилось радостно, как это бывает у детей его возраста. Он взял одну, не спеша, с таким равнодушием, будто он каждый день вдоволь ел шоколадные конфеты, развернул её, откусил кусочек… *(«Иван». В. О. Богомолов.)*

22. Скажи барину: гости-де ждут, щи простынут; слава богу, ученье не уйдёт; успеет накричаться. *(«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.)*

23. Такой наблюдательный: всё обсмотрел. Увидел, что мы … ели сёмгу, — больше потому, что Пётр Иванович насчёт своего желудка … да, так он и в тарелки к нам заглянул. *(«Ревизор». Н.В. Гоголь.)*

24. Он больше виноват: говядину мне подаёт такую твёрдую, как бревно; а суп — он чёрт знает чего плеснул туда, я должен был выбросить его за окно. *(«Ревизор». Н.В. Гоголь.)*

25. Под кровлю всех загнал мороз, // Чаёк от скуки пьют. // Прошёл солдат, проехал воз… *(«Русские женщины». Н. А. Некрасов.)*

26. Она продавала туристам пиво, пряники и зельтерскую воду. Мы уместились на лавочке и принялись пить из тяжёлых оловянных кружек довольно холодное пиво. *(«Ася». И. С. Тургенев.)*

27. — Что у нас к третьему блюду? — спросила она у лакея томным страдальческим голосом.

— Эстуржон аля рюсс! — ответил лакей.

— Это, Феня, я заказал… Рыбы захотелось. Если тебе не нравится, ma chere, то пусть не подают. *(«Переполох». А. П. Чехов.)*

28. Ты звал меня? // Чаи гони, // Гони, поэт, варенье! *(«Необычайное приключение…». В. В. Маяковский.)*

29. Готовь для гостья угощенье, // Накрой в избе широкий стол, — // Свой день, свой праздник возвращенья // К тебе я праздновать пришёл… *(«Враги сожгли родную хату». М. В. Исаковский.)*

30. Пять человек сидят, шнапс глушат и салом закусывают. На столе у них початая здоровенная бутыль со шнапсом, хлеб, сало, мочёные яблоки, открытые банки с разными консервами. Мигом я оглядел всю эту жратву… *(«Судьба человека». М. А. Шолохов.)*

31. Понемногу мы отогреваемся. Потом садимся пить чай… Я выпил уже пять стаканов чаю. *(«Голубое и зелёное». Ю. П. Казаков.)*

32. Вошёл: и пробка в потолок, // Вина кометы брызнул ток; // Пред ним roast-beef окровавленный, // И трюфли, роскошь юных лет, // Французской кухни лучший цвет, // И Страсбурга пирог нетленный // Меж сыром лимбургским живым // И ананасом золотым. *(«Евгений Онегин». А. С. Пушкин.)*

33. Мы славно пообедаем… у меня есть два фазана; а кахетинское здесь прекрасное … разумеется, не то, что в Грузии, однако лучшего сорта. *(«Герой нашего времени». М. Ю. Лермонтов.)*

**Гардероб**

1. А моя маленькая приятельница … почти никогда не бегала… Платье её было грязно и старо, в косе не было лент, но волосы у неё были гораздо больше и роскошнее. *(«Дети подземелья». В. Г. Короленко.)*

2. Между тем маленькая фигурка, освободившись от своего башлыка и пальто, оказалась бледным, очень худощавым мальчиком в подержанном мундирчике реального училища. *(«Тапёр». А. И. Куприн.)*

3. Азагаров заиграл, и перед его глазами закружились белые, голубые и розовые платьица, короткие юбочки, из-под которых мелькали белые кружевные панталончики, русые и чёрные головки в шапочках из папиросной бумаги. *(«Тапёр». А. И. Куприн.)*

4. Погляди, какие я тебе принёс черевики! *(«Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь.)*

5. Мне было совестно, и я не понимал, как за минуту перед тем я мог … находить противным его халат, шапочку и кисточку… *(«Детство». Л. Н. Толстой.)*

6. А потом с визгом и топотом побежали наверх одеваться, и одеваться так, чтобы как можно более походить на охотников. Одно из главных к тому средств было всучивание панталон в сапоги. Нимало не медля, мы принялись за это дело… *(«Детство». Л. Н. Толстой.)*

7. На нём была маленькая, сшитая, как видно, специально на него, шерстяная гимнастёрка с орденом Отечественной войны, новенькой медалью «За отвагу» и белоснежным подворотничком, тёмно-синие шаровары и аккуратные яловые сапожки. *(«Иван». В. О. Богомолов.)*

8. В самом деле, тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам. Бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком. *(«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.)*

9. Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в белых атласных башмачках. *(«После бала». Л. Н. Толстой.)*

10. … его сапоги, обтянутые штрипками, — хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четвероугольными носками и без каблуков. *(«После бала». Л. Н. Толстой.)*

11. Взяв старенькую, но на её голове всегда юную шёлковую косынку, она прихватила её рукою под подбородком… *(«Алые паруса». А. Грин.)*

12. Катерина Петровна дарила Манюшке за услуги сморщенные перчатки, страусовые перья, стеклярусную чёрную шляпу. *(«Телеграмма». К. Г. Паустовский.)*

13. На ней было старенькое платьице, волосы она зачесала за уши и сидела, не шевелясь, у окна да шила в пяльцах…  *(«Ася». И. С Тургенев.)*

14. Как dandy лондонский одет…  *(«Евгений Онегин». А. С. Пушкин.)*

15. Какова обновка сыну к сговору? Каков кафтанец Тришка сшить изволил? *(«Недоросль». Д. И. Фонвизин.)*

16. Петрушка, вечно ты с обновкой, // С разодранным локтём… *(«Горе от ума». А. С. Грибоедов.)*

17. Ещё до войны жена сбежала от него с проезжим актёром, пленяясь его бархатной курткой и кружевными манжетами… *(«Гранатовый браслет». А. И. Куприн.)*