Методические пояснения к дополнительному наглядному материалу

**к урокам изобразительного искусства в III классе**

Файл «Архитектурные постройки необычной формы»

*Когда использовать:* урок 4.3, этап объяснения нового материала.

*Зачем использовать:* для наглядного сопровождения объяснения нового материала.

*Как подготовить к уроку:* сохранить на флеш-накопитель.

*Как использовать на уроке:* зрительный ряд представлен в виде презентации с фотографиями необычных архитектурных построек[[1]](#footnote-1), конструкцию которых «подсказала» природа. Возможно несколько вариантов использования материала презентации: 1) учитель показывает презентацию с фотографиями построек и их «природной основой» и просит угадать название представленного строения (названия появляются по щелчку), при просмотре последнего слайда учащиеся догадываются о «природной основе» постройки (например, гусеница, росток или др.); 2) учитель показывает слайды с названием построек, фотографиями их «природной основы» и просит учащихся описать внешний вид здания (для этого варианта следует скорректировать анимацию, изменив последовательность появления элементов на слайдах); 3) учитель показывает слайды и просит назвать «природную основу» каждой постройки, после ответов ребят на экране появляется соответствующая фотография (данный вариант также требует корректировки последовательности появления элементов слайда).

*Что делать ученикам:* необходимо внимательно посмотреть на экран и следовать указаниям учителя.

*Инструкция для учеников:* в соответствии с выбранным вариантом использования презентации.

Файлы «Интерьер» («Интерьер 1», «Интерьер 2», «Интерьер 3»)

*Когда использовать:* урок 4.4, этап выполнения упражнений.

*Зачем использовать:* для практического освоения интерьерного жанра и правил изображения предметов в пространстве комнаты.

*Как подготовить к уроку:* распечатать на листах формата А4 в необходимом количестве.

*Как использовать на уроке:* учитель раздает распечатанные листы с рисунками интерьера и просит дорисовать в представленных комнатах предметы мебели и декора с учетом их положения в пространстве. На выбор предлагается три интерьера.

*Что делать ученикам:* необходимо дорисовать предметы мебели и декора на изображении комнаты.

*Инструкция для учеников:* «Дорисуйте карандашом или ручкой предметы мебели и декора в этой комнате».

Файлы «Этапы рисования салюта» («Салют. Этап 1», «Салют. Этап 2», «Салют. Этап 3», «Салют. Этап 4»)

*Когда использовать:* урок 4.6, этап практической художественно-творческой деятельности.

*Зачем использовать:* для демонстрации последовательности рисования салюта.

*Как подготовить к уроку:* сохранить на флеш-накопитель.

*Как использовать на уроке:* учитель объясняет последовательность выполнения работы и демонстрирует этапы на экране.

*Что делать ученикам:* необходимо посмотреть на экран и нарисовать салют с учетом продемонстрированной последовательности.

*Инструкция для учеников:* «Внимательно посмотрите на экран. Выполните рисунок салюта красками».

1. Источники:

https://cs3.livemaster.ru/zhurnalfoto/a/2/1/140407122743.jpg;

https://my-travel-diary.by/wp-content/uploads/2016/01/big-dog-1\_1151x860-min.jpg;

https://putidorogi-nn.ru/images/stories/aziya/indiya/hram\_lotosa\_2.jpg;

https://st.peopletalk.ru/wp-content/uploads/2016/08/85380-3134-1.jpg;

https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen\_doc/1567507/pub\_5e2c674d433ecc00b248d037\_5e2c6790a3f6e400b1d6b720/scale\_1200; https://pro-dachnikov.com/uploads/posts/2021-10/1633743317\_70-pro-dachnikov-com-p-prikolnie-doma-foto-75.jpg;

https://designchat.com/wp-content/uploads/2021/01/314-architecture-studio-integrates-a-butterfly-into-the-athenian-suburban-landscape-1-5fdc79304cc3c.jpg [↑](#footnote-ref-1)