

Развитие метапредметных умений при обучении предмету “Человек и мир”: теоретические и практические аспекты



Т. А. КОВАЛЬЧУК,
зав. кафедрой
Брестского государственного
университета
им. А. С. Пушкина,
кандидат педагогических наук,
доцент

Методический комментарий

В условиях реализации компетентностной модели содержания образования стоит задача изменить характер образовательного процесса так, чтобы сформировать у учащихся способы учебной деятельности для достижения предметных, личностных и метапредметных результатов.

Необходимым и достаточным условием для развития метапредметных умений является систематическое методически грамотное использование соответствующих учебных заданий. Проектирование такого рода заданий должно осуществляться на основе следующих **исходных положений**:

- ориентация не на воспроизведение знаний, а на развитие умения применять их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- работа с текстами различных жанров, видов, тематики (связанной с содержанием изучаемого учебного предмета, его задачами, возможностями), предполагающая различные виды смыслового чтения и обеспечивающая направленность на развитие основных познавательных умений, в том числе читательских;

- ориентация на различные формы предъявления информации (вербальная, невербальная — в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и др.) для овладения такими важными универсальными познавательными умениями и приемами, как кодирование и перекодирование информации, переход от одного представления данных к другому и др.;
- учет различного уровня обученности учащихся, овладения ими универсальными (метапредметными) учебными действиями, что предусматривает задания разного уровня сложности, создание ситуации успеха, а следовательно, положительную мотивацию учения;
- реализация системного подхода к содержанию, что предполагает направленность на формирование комплекса умений (информационных, регулятивных, коммуникативных), привлечение знаний и умений по другим предметам, из различных источников, включая накопленный опыт.

Исходя из названных теоретических предпосылок спроектированы задания на развитие метапредметных умений в процессе освоения содержания по предмету “Человек и мир” для учащихся I—III классов.

В I классе значительное количество заданий представлено в виде рисунков, схем. Основные формируемые умения — познавательные, предполагающие развитие приемов мыслительной деятельности (анализ, сравнение, классификация, подведение под понятие, построение логических рассуждений, перекодирование информации и др.).

Основные типы заданий — на выбор одного или нескольких ответов, на установление соответствия, последовательности явлений. К окончанию I класса могут использоваться задания с кратким односложным ответом.

Используются небольшие по объему тексты научно-популярного жанра. Это могут быть стихотворения, загадки, фрагменты сказок о животных, растениях, явлениях природы. Предпочтение отдается художественным жанрам с учетом возрастных особенностей учащихся.

Педагог должен не только прочитать текст заданий, но и дать первоклассникам конкретные пояснения: где и как записать тот или иной ответ, как сделать исправления.

В I классе в письменном виде учащиеся выполняют только часть заданий (отметить, соединить линиями или показать стрелками, отметить галочкой и т. п.). Значительное количество заданий выполняется устно. Это касается заданий, которые требуют развернутого ответа: объяснения, обоснования.

Задания направлены на овладение всеми видами чтения (ознакомительное, выборочное, критическое или глубокое) и выполняются с опорой на помощь учителя, которая значительно возрастает, если необходимо применение знаний и умений в измененной или новой ситуации. Предполагается работа с одним сплошным или с несколькими небольшими текстами (составными, несплошными). По мере овладения учащимися чтением, степень самостоятельности при работе с текстами увеличивается.

Уже с I класса необходимо систематически использовать задания на формирование регулятивных умений: понимать и принимать учебную задачу, следовать ей в учебной деятельности, осуществлять самоконтроль, самооценку, осознавать причины своих успехов и неудач в учебной деятельности, т. е. осуществлять элементарный рефлексивный анализ (см. примеры в теме «Домашние животные осенью»).

Во II классе объем текстов и степень сложности заданий возрастают. Учащимся предлагаются научно-популярные и художественные тексты. Задания к ним предполагают выбор одного или нескольких ответов (ВО), установление последовательности событий/явлений (ПС), краткий (КО) или развернутый (РО) ответ.

Целесообразно вводить задания, предполагающие использование нескольких источников информации. Предпочтение отдается заданиям на построение умозаключений, формулировку выводов, установление причинно-следственных связей, сравнение объектов по указанным признакам, обобщение, классификацию объектов по указанным и самостоятельно определенным признакам, а также на переход от одной формы предъявления информации к другой (включая умение преобразовывать текст в таблицу). Увеличивается количество заданий на формирование умения оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из

своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; высказывать оценочные суждения о полученном сообщении.

Возрастает разнообразие и сложность заданий на развитие регулятивных умений. Вводятся задания на формирование умения планировать, действовать по плану-инструкции. С целью развития коммуникативных умений используются задания, предусматривающие групповую или парную форму организации учебной деятельности, а также рефлексивный анализ групповой работы.

Во II классе большинство заданий (базовые задания) учащиеся должны выполнять самостоятельно. При выполнении упражнений повышенной сложности учитель может оказать помощь, которая носит стимулирующий, направляющий, коррекционный и обучающий характер.

В III классе в качестве новых источников информации для выполнения заданий выступают карты, диаграммы, сложные схемы. Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий должна постепенно возрастать; при выполнении сложных заданий целесообразна стимулирующая, направляющая и корректирующая помощь учителя, в редких случаях — обучающая.

В III классе увеличивается количество заданий, требующих развернутого ответа, установления причинно-следственных связей, умения интерпретировать полученные результаты, переходить от одного представления данных к другому, находить необходимую информацию в различных источниках: на карте, в диаграмме, таблице, т. е. в условно-знаковой форме предъявления информации.

Все большее значение приобретает такой вид смыслового чтения, как критическое чтение, направленное на глубокое и детальное понимание содержания, формы текста. Используются задания на построение самостоятельных умозаключений, формулирование сложных выводов, оценочных суждений, выявление закономерностей, объяснение фактов, явлений из жизни природы и человека, привлечение дополнительных знаний, личного опыта. Продуктивны задания на сравнение объектов по самостоятельно установленным признакам (на основе полученной информации из текста в неявном виде, на классификацию объектов по разным основаниям, а также на установление назначения текстов, например сноски).

По сравнению с предыдущими классами возрастает сложность заданий на рефлекссию и самооценку хода и результатов деятельности учащихся (включая коммуникативную деятельность и сотрудничество в составе микрогрупп): увеличивается количество критериев оценки, вводятся конкретные критериальные шкалы оценки в соответствии с основными идеями формирующего оценивания.

Общими **признаками дидактических заданий** на развитие метапредметных умений независимо от класса и предмета являются следующие:

- ориентация на чтение как средство, инструмент для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые обуславливают необходимость обращения к тексту или другим источникам информации, их использования в комплексе;
- ориентация на развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, обеспечивающих постепенное усложнение, увеличение области (широты) использования, степени самостоятельности учащихся;
- формулировка в разной форме предъявления — вербальной, невербальной (рисунки, схемы, таблицы, диаграммы);
- наличие заданий разного уровня сложности (на базовом уровне предлагаются стандартные задания, в которых очевиден способ решения; на повышенном — задания, в которых нет явного указания на способ выполнения; учащийся сам выбирает способ выполнения, демонстрируя не дополнительный объем знаний, а уровень самостоятельности в решении стандартных и нестандартных учебно-познавательных задач) [Крылова, С. С. Система оценивания метапредметных результатов обучающихся начальной школы : инструктивно-метод. и диагност. материалы / С. С. Крылова, Е. Б. Балужева, А. Н. Фалина. — Ярославль, 2016. — 118 с.].

Общие **правила использования** дидактических заданий на развитие метапредметных умений:

- использование в соответствии с целевыми установками урока и в целом с планируемыми результатами образовательной программы;
- учет возрастных особенностей учащихся I—III классов и их индивидуальных возможностей (например, если учащийся работает медленно и не успевает выполнить задание, ему можно предоставить возможность завершить работу);
- соблюдение этапов в формировании и развитии метапредметных учебных действий (I этап — действия по образцу; II этап — действия в стандартной ситуации; III этап — действия в измененной или новой ситуации);
- последовательное увеличение степени самостоятельности учащихся в решении учебно-познавательных задач;
- обеспечение знакомства учащихся с различными типами заданий (разнообразие заданий на выбор, с кратким или развернутым ответом), а также с разными способами и правилами их выполнения на основе демонстрации образцов правильного выполнения;

- чтение вслух учителем текста, на основе которого выполняются задания (чтение должно быть выразительным, с интонационным выделением значимых элементов текста; в письменном тексте должны быть графически обозначены ориентиры на главные элементы информации — курсив, жирный шрифт, подчеркивание или цветное выделение).

Задания на развитие метапредметных умений могут использоваться на разных этапах урока. Учитель вправе предлагать их цельным блоком или на протяжении урока в форме отдельных заданий, соответствующих конкретной учебной задаче. Главное, чтобы метапредметные задания использовались систематически (на каждом уроке). Количество и характер заданий регулируются учителем с учетом темпа работы учащихся, лимита времени на уроке, уровня развития метапредметных умений, других факторов, а содержание — с учетом интересов и индивидуальных способностей учащихся.

Дидактические материалы

I КЛАСС

Задания читаются учителем.

По каждой теме учитель выбирает 2—3 задания исходя из временного ресурса, темпа работы учащихся, уровня их обученности.

Задания со звездочкой выполняются устно. Задания с двумя звездочками относятся к заданиям повышенной трудности и являются необязательными (учащиеся выполняют их по желанию).

Тема “Живая и неживая природа”

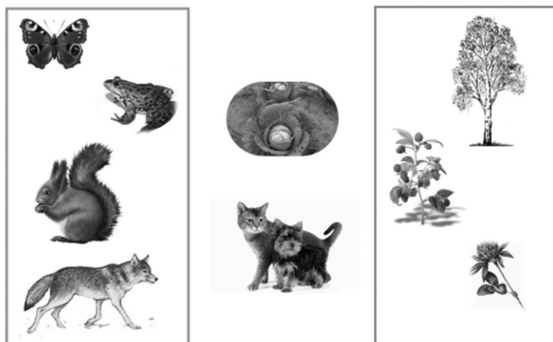
1. Рассмотрите рисунок. Закрасьте зеленым цветом кружок возле объектов, которые дышат, питаются, растут и размножаются. Закрасьте красным цветом кружок возле объектов, которые не дышат, не питаются, не дают потомства.



2. Рассмотрите рисунки. Найдите в каждом ряду лишний объект. Закрасьте кружок возле него красным цветом. *Ответ обоснуйте.



3. Рассмотрите рисунки. *Назовите одним словом объекты, расположенные в рамках. Покажите стрелкой, в какую рамку нужно поместить объекты, изображенные посередине. *Ответ обоснуйте.



*Можно ли поместить в одну из рамок объекты, которые не дышат, не питаются, не растут, не дают потомства? Ответ обоснуйте.

** В какой рамке — левой или правой — объектов больше? На сколько?

Тема “Изменения в неживой природе осенью”

1. Послушайте текст.

Осенью солнце поднимается над землей все ниже. Дни становятся короче, а ночи длиннее. На улице все холоднее. Температура воздуха понижается. Чаше идут дожди — холодные и затяжные.

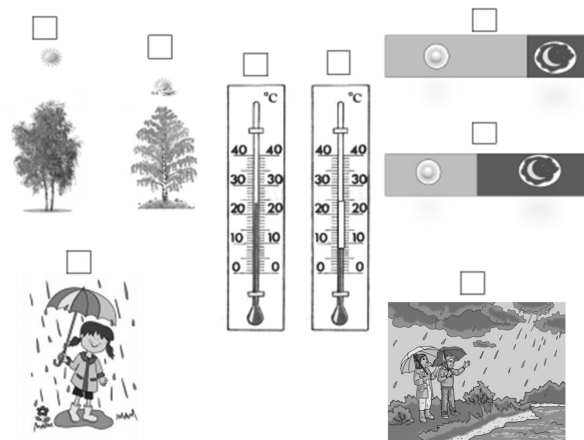
Какое название больше подходит к данному тексту? Отметьте его знаком ✓.

☐ Осенние явления в природе

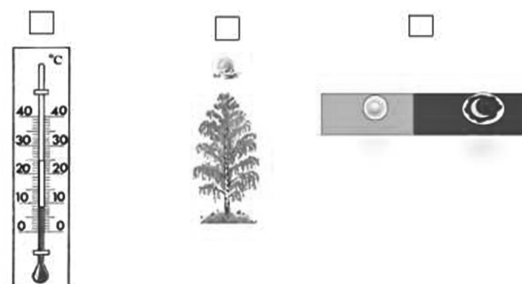
☐ Осенние явления в неживой природе

2. Рассмотрите рисунки. Отметьте знаком ✓ те рисунки, которые отражают осенние явления в неживой природе, описанные в тексте.

(Рисунок   отражает продолжительность дня и ночи.)



3. Рассмотрите рисунки. Восстановите последовательность изменений в неживой природе осенью: впишите цифры 1, 2, 3. Для ответа используйте такую информацию: “Чем ниже солнце над землей, тем короче день и тем ниже температура воздуха”.



Тема “ Жизнь растений осенью. Листопад”

1. Послушайте стихотворение.

На дворе уже не жарко,
но сентябрь — месяц яркий.
Он деревья, все подряд,
в золотой одел наряд.

Т. Крюкова

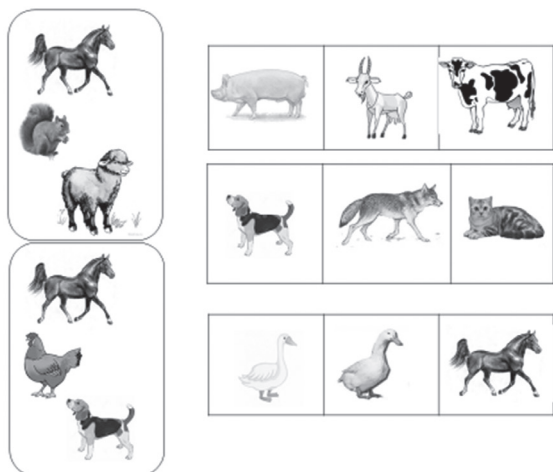
*Ответьте на вопросы.

А. Какое название можно дать этому стихотворению?

Б. Какие осенние изменения в природе описаны в стихотворении?

Тема “Домашние животные осенью”

- Послушайте загадку, *назовите отгадку.
И сметану, и кефир,
молоко и вкусный сыр,
чтобы были мы здоровы,
даст нам пестрая ...
Какая из пословиц отражает содержание загадки? Обведите букву с правильным ответом.
А. Без коровы — не хозяйство.
Б. Корова на дворе — так и еда на столе.
- Рассмотрите рисунки. *Назовите одним словом объекты, которые изображены в столбиках. Соедините линией столбики с нужными рядами.



- Послушайте разговор двух девочек. Кто из них прав? Отметьте знаком +.

	Оля сказала: “Домашние животные — это все животные, которые живут рядом с человеком, в его доме”.
	Маша не согласилась: “Тогда мышей, которые могут обитать в сарае, также нужно называть домашними. За домашними животными люди ухаживают. Их специально выращивают, чтобы получать молоко, мясо, яйца, шерсть”.

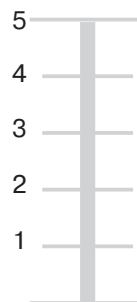
- Насколько хорошо вы справились с этими заданиями?
5 — выполнили правильно все предложенные задания;
4 — выполнили все задания, но допустили 1 ошибку или выполнили большинство заданий правильно;

3 — выполнили правильно 2 (или половину) задания или выполнили большинство заданий, но допустили ошибку;

2 — выполнили 1 задание полностью и правильно;

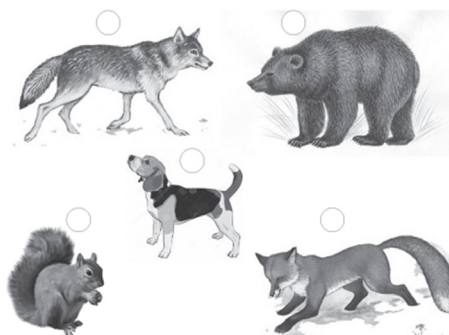
1 — выполнили 1 задание, но допустили ошибку или выполнили задание не полностью.

Поставьте знак **x** на линейке достижений.

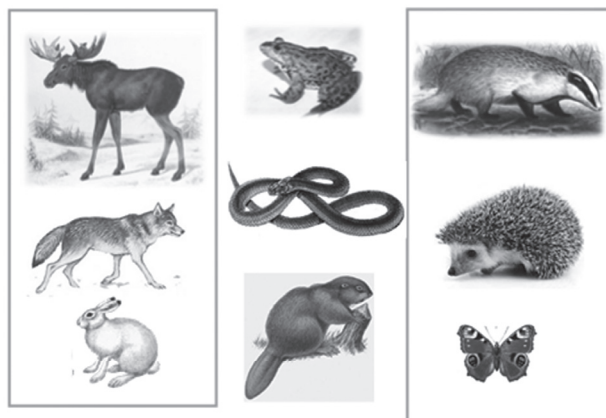


Тема “Жизнь диких животных зимой”

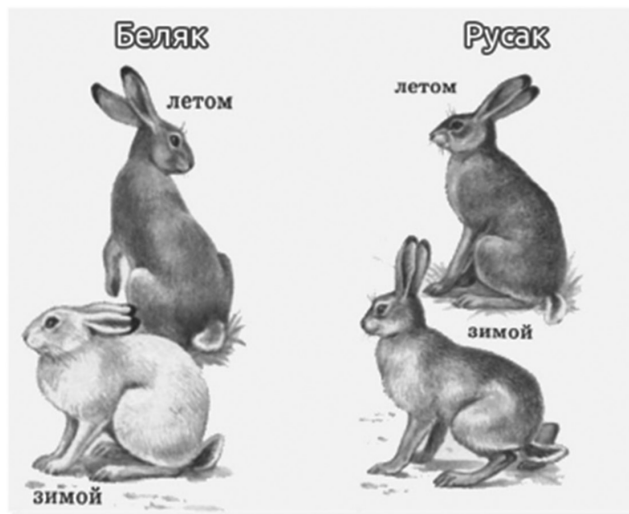
- Рассмотрите рисунки. Можно ли этих животных назвать одним словом? Если нет, то какое животное лишнее? Закрасьте кружок возле него красным цветом. *Ответ обоснуйте.



- Рассмотрите рисунки. *Что объединяет животных, изображенных в рамках? Соедините линией животных, нарисованных посередине, с нужной рамкой. *Ответ обоснуйте.



3. С помощью рисунка отгадайте загадку.
Отметьте рисунок-отгадку знаком +.
Зимой белый, а летом серый.



4. Послушайте текст.

Заяц-беляк зимой становится белым, только кончики ушей остаются черными.

Зайца-русака можно узнать по серой окраске.

Белка в зимние морозы больше времени проводит в своем теплом дупле.

Медведь зимой спит в берлоге, а *барсук* — в своей норе.

А. Отметьте галочкой тех животных, чей образ жизни зимой описан в тексте.

- ☐ заяц-беляк
☐ заяц-русак
☐ белка
☐ медведь
☐ барсук

Б. Можно ли назвать одним словом всех животных, которые упоминаются в тексте? Отметьте.
*Ответ обоснуйте.

- ☐ да ☐ нет

5. Послушайте рассказ.

Никакие морозы не страшны **хатке** бобра. Все щели в ней замурованы. Пол и стены выстланы мелкими ветками. Сама хатка имеет вид большой кучи из мелких веток, скрепленных илом.

Бобры не боятся ледяной воды. От холода их защищают длинная плотная шерсть, пуховой подшерсток. **Шерсть** бобра практически **не намокает**, что помогает сохранять тепло. **Толстый слой жира под кожей** также защищает бобра от переохлаждения.

Едят бобры зимой то же самое, что и летом: ветви деревьев, из которых они делают запасы.



Найдите в рассказе ответы на вопросы.

А. Как называется жилище бобра? Выпишите из текста.

Б. Что оно собой представляет? Нарисуйте.

В. Почему бобр не боится морозов? Расскажите.

Спецификация заданий

I класс

Тема “Живая и неживая природа”

Задание	Формируемое умение	Описание ответа
1. Рассмотрите рисунок. Закрасьте зеленым цветом кружок возле объектов, которые дышат, питаются, растут и размножаются. Закрасьте красным цветом кружок возле объектов, которые не дышат, не питаются, не дают потомства.	Принимать учебную задачу и следовать ей в учебной деятельности; анализировать объекты с выделением существенных признаков; классифицировать объекты по заданным признакам	Зеленый цвет: гуси, кувшинка, лягушка, стрекоза, растения у берега. Красный цвет: солнце, камень, вода в водоеме

2. Рассмотрите рисунки. Найдите в каждом ряду лишний объект. Закрасьте кружок возле него красным цветом. *Ответ обоснуйте.	Анализировать объекты с выделением существенных признаков, сравнивать объекты по установленным признакам; строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы	1) Игрушка (объект, созданный руками человека, остальные — объекты природы); 2) Луна (относится к неживой природе, все остальные — объекты живой природы); 3) гриб (объект живой природы, все остальные — неживой природы)
3. Рассмотрите рисунки. *Назовите одним словом объекты, расположенные в рамках. Покажите стрелкой, в какую рамку нужно поместить объекты, изображенные посередине. *Ответ обоснуйте. *Можно ли поместить в одну из рамок объекты, которые не дышат, не питаются, не растут, не дают потомства? Ответ обоснуйте. **В какой рамке — левой или правой — объектов больше? На сколько?	Подводить под понятие; проводить группировку (классификацию) объектов по установленным признакам; использовать образные (художественно-графические) средства при решении учебно-практических задач	В левой рамке животные , в правой — растения . Рисунок капусты соединяется стрелкой с правой рамкой; рисунок собаки с кошкой — с левой рамкой. Объекты, которые не дышат, не питаются, не растут, не дают потомства (т. е. объекты неживой природы) нельзя поместить ни в правую, ни в левую рамку, так как в обеих изображены объекты живой природы. В левой рамке объектов больше (на 1)

Тема “Изменения в неживой природе осенью”

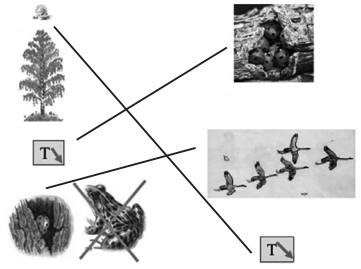
Задание	Проверяемое умение	Описание ответа
1. Послушайте текст. Какое название больше подходит к данному тексту? Отметьте его знаком ✓.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл	Осенние явления в неживой природе
2. Рассмотрите рисунки. Отметьте знаком ✓ те рисунки, которые отражают осенние явления в неживой природе, описанные в тексте.	Понимать учебную задачу и следовать ей в учебной деятельности; анализировать объекты, сравнивать их по заданным признакам; соотносить информацию из разных знаковых систем (символы, рисунок, текст)	Отмечаются рисунки:    
3. Рассмотрите рисунки. Восстановите последовательность изменений в неживой природе осенью: впишите цифры 1, 2, 3. Для ответа используйте такую информацию: “Чем ниже солнце над землей, тем короче день и тем ниже температура воздуха”.	Использовать образные (символические) средства при решении учебно-практической задачи	3  1  2 

Тема “Жизнь растений осенью. Листопад”

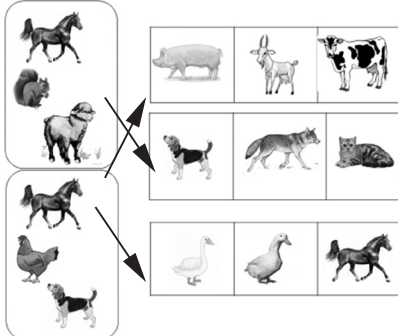
Задание	Проверяемое умение	Описание ответа
1. Послушайте стихотворение. *Ответьте на вопросы. А. Какое название можно дать этому стихотворению? Б. Какие осенние изменения в природе описаны в стихотворении? В. Как автор назвал сентябрь? Почему? **Г. Какие причинно-следственные связи отражены в стихотворении?	Ориентироваться в содержании текста; интерпретировать текст (находить в тексте доводы в подтверждение выдвинутого тезиса); устанавливать причинно-следственные связи	А. Месяц яркий (Сентябрь — месяц яркий и т. п.). Б. Похолодание, изменение окраски листьев деревьев. В. Автор назвал сентябрь ярким, потому что деревья надели яркие наряды. **Г. Похолодание — причина, следствие — изменение окраски листьев деревьев
2. Послушайте стихотворение. *Ответьте на вопросы. А. О каком дереве идет речь в стихотворении? Б. По каким признакам вы догадались, что речь идет о клене? В. Почему клен так нравится автору? Рассмотрите рисунки. Закрасьте зеленым цветом кружок возле клена. *По каким признакам вы узнали клен?	Решать учебно-познавательную задачу, требующую полного или критического понимания текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; осознанно и грамотно строить высказывания в устной форме; соотносить информацию из разных знаковых систем	А. О клене. Б. По описанию листьев: листья разноцветные, большие, резные. В. Автору нравится клен за красоту его листьев. На рисунке клен можно узнать по крупным, резным, разноцветным листьям (на рисунке только одно дерево, а второе растение — кустарник калина, листья которой имеют 3 зубца в отличие от клена, у которого 5 зубцов)
3. Послушайте стихотворение. *Завершите его. *Придумайте ему название. В каком месяце начинается листопад? Отметьте знаком ✓. *Ответ обоснуйте. *Почему говорят: листья желтые танцуют?	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; устанавливать причинно-следственные связи	Возможные названия: “Листопад”, “Листья желтые танцуют” или др. Октябрь, так как октябрь более холодный месяц, чем сентябрь. Деревья начинают готовиться к зиме — сбрасывать листву. Говорят “листья желтые танцуют”, так как легкие листья парят в воздухе, как будто танцуют

Тема “Животные — часть природы. Жизнь животных осенью”

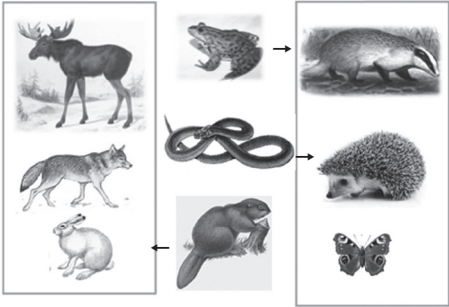
Задание	Проверяемое умение	Описание ответа
1. Послушайте стихотворение. *Ответьте на вопросы. А. О каких животных идет речь в стихотворении? Б. Какие осенние изменения в жизни животных описываются? В. Почему зверям необходимо надевать “теплее шкуры”? **Г. Можно ли согласиться с последней строчкой стихотворения: всё ли зверье стремится в нору?	Ориентироваться в содержании текста; находить необходимую информацию; устанавливать причинно-следственные связи; на основе своих знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, находить доводы в защиту собственной точки зрения	А. О зверях. Б. Утепление шерстяного покрова (шерсть становится гуще); звери ложатся в спячку (зверье стремится в нору). В. Становится холоднее, звери готовятся к зиме, морозам. **Г. Не все звери имеют норы, например заяц не имеет норы, а также лось, олени, косули и др.
2. Рассмотрите рисунки. Какое животное заготовило себе этот корм на зиму? Отметьте его знаком +. *Почему это не может быть кладовая барсука? Зайца?	Использовать художественно-графические средства при решении учебно-познавательных задач; осознанно и грамотно строить речевое высказывание в устной форме; аргументировать свою точку зрения	Белка. Барсук зимой спит. Заяц запасов на зиму не делает, так как питается ветками, корой осины, которые можно найти и зимой

3. Слева даны рисунки, которые отражают причины осенних изменений в природе, а справа — следствия. Соедините линией левые и правые рисунки так, чтобы они правильно отражали причину и следствие.	Понимать учебную задачу, следовать ей в учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи	 (Солнце поднимается ниже над землей → становится холоднее → прячутся насекомые и лягушки → перелетные птицы отправляются в теплые края)
--	--	--

Тема “Домашние животные осенью”

Задание	Проверяемое умение	Описание ответа
1. Послушайте загадку, *назовите отгадку. Какая из пословиц отражает содержание загадки? Обведите букву с правильным ответом.	Ориентироваться в тексте и понимать его целостный смысл; сравнивать информацию различного характера	Корова. Б
2. Рассмотрите рисунки. *Назовите одним словом объекты, которые изображены в столбиках. Соедините линией столбики с нужными рядами.	Понимать учебную задачу, следовать ей в учебной деятельности; подводить под понятие, проводить группировку объектов	Верхний столбик — животные; нижний — домашние животные 
3. Послушайте разговор двух девочек. Кто из них прав? Отметьте знаком +.	Оценивать достоверность предложенной информации; делать выводы	Правы Маша, так как она правильно назвала существенный признак понятия “домашние животные”: их специально выращивают, чтобы получать молоко, мясо, яйца, шерсть
4. Насколько хорошо вы справились с этими заданиями? Поставьте знак x на линейке достижений.	Объективно оценивать результаты учебной деятельности на основе конкретных критериев и показателей	Каждый учащийся осуществляет оценку результатов своей деятельности и отмечает общий результат на линейке достижений

Тема “Жизнь диких животных зимой”

Задание	Проверяемое умение	Описание ответа
1. Рассмотрите рисунки. *Можно ли этих животных назвать одним словом? Если нет, то какое животное лишнее? Закрасьте кружок возле него красным цветом. *Ответ обоснуйте.	Анализировать объекты по существенным признакам, сравнивать объекты; строить логические рассуждения, делать выводы; видеть разные варианты решения задачи и интерпретировать полученные результаты	И нельзя, и можно. Нельзя , потому что есть лишнее животное — собака (оно домашнее, а все остальные — дикие). Можно , так как все изображенные объекты являются животными
2. Рассмотрите рисунки. *Что объединяет животных, изображенных в рамках? Соедините линией животных, нарисованных посередине, с нужной рамкой. *Ответ обоснуйте.	Понимать учебную задачу, следовать ей в учебной деятельности; действовать по инструкции; классифицировать объекты по установленным признакам	В левой рамке — животные, которые ведут активный образ жизни зимой (не впадают в спячку зимой); в правой — животные, которые впадают в спячку на зиму 
3. С помощью рисунка отгадывайте загадку. Отметьте рисунок-отгадку знаком +.	Сопоставлять и обнаруживать соответствия между текстом и рисунком; переходить от одного представления данных к другому; использовать художественно-графические средства при решении учебно-практической задачи	Заяц-беляк (только он зимой меняет свою рыжевато-сероватую окраску шерсти на белую)
4. Послушайте текст. А. Отметьте галочкой тех животных, чей образ жизни зимой описан в тексте. Б. Можно ли назвать одним словом всех животных, которые упоминаются в тексте? Отметьте. *Ответ обоснуйте.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять разное назначение частей текста; осуществлять обобщение или подводить под понятие	А. Заяц-беляк, белка, барсук, медведь. Б. Да (это дикие животные, животные леса)
5. Послушайте рассказ. Найдите в рассказе ответы на вопросы. А. Как называется жилище бобра? Б. Выпишите из текста. Что оно собой представляет? Нарисуйте. В. Почему бобр не боится морозов? Расскажите.	Находить в тексте нужную информацию; обобщать, соотносить информацию из различных источников	А. Хатка. Б. Сама хатка имеет вид большой кучи из мелких веток, скрепленных илом. (Делается соответствующий рисунок.) В. У бобра достаточно теплая хатка. Бобра защищают от холода длинная плотная, почти непромокаемая шерсть, пуховый подшерсток, толстый слой жира под кожей

(Продолжение следует.)



На диске — карточки с заданиями.