



Салон красоты

Внеклассное мероприятие в III–IV классах

ЗАДАЧИ: расширять и конкретизировать знания учащихся о профессии парикмахера; обогащать словарный запас учеников новой тематической лексикой; развивать умение работать в группах; воспитывать уважение к профессии парикмахера; повышать престиж этой профессии в глазах детей.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедиапроектор, экран, компьютер, 2 листа ватмана, карандаши (фломастеры), расчески, ленты для волос.

НА ДИСКЕ: изображение причесок разных эпох, фотографии, ребусы, тематический сканворд, дополнительный материал по теме занятия, профессия парикмахера в произведениях живописи.

Ход мероприятия

Учитель. Ребята, сегодня мы поговорим об очень нужной профессии. О какой? Угадайте.

Если сделалась ребята
Вдруг похожими на льва,
Неужожена, лохмата,
Словно с гривой голова,
Можно волосы детишкам
Расчесать, укоротить,
Ну а храбрым всем мальчишкам
И машинкой их постричь!
Позабудьте все о страхе —
Пострижет вас... (**парикмахер**).

? Чем занимается парикмахер?

Учитель. Правильно, парикмахер — это мастер, который стрижет и укладывает волосы.

Уже в первобытном обществе люди ухаживали за своими волосами: подрезали их самодельными ножами, расчесывали. Археологи при раскопках находят гребни, сделанные из скелетов рыб.

Прически у разных народов были свои. (По ходу рассказа демонстрирует иллюстрации.) В Древнем Египте фараоны, царицы, жрецы брили головы и носили парики. Их делали из настоящих волос, шерсти животных, ниток, волокон растений и окрашивали в разные цвета. Бедные же люди не носили париков, делали прически из собственных волос. Отличительной чертой всех причесок егип-

тян была строгость и четкость линий, за что они получили название геометрических.

В Древней Греции парикмахерское искусство получило еще большее развитие. Здесь им занимались рабы. Каждый специализировался на одном умении. Кто-то делал только завивку, кто-то причесывал, кто-то окрашивал волосы. Гречанки носили длинные волосы. Их завивали, спускали на лоб и щеки или поднимали высоко к затылку и скручивали в узел, который закрепляли шпильками и узкими лентами. Знатные гречанки украшали голову золотой сеточкой или диадемой.

Женщины Древнего Рима любили высокие прически из разнообразных косичек. Они первыми ввели в моду использование каркасов для поддержки волос. Среди богатых римлянок было модно менять прически несколько раз в день и красить волосы в яркие цвета. Для этого использовались травы, хна и пепел.

У славян замужние женщины прятали волосы под платок, а девушки заплетали их в косу и украшали лентами.

Ты расти, коса, расти,
Длинная, пригожая,
Чтобы ленточку вплести
Красную, в горошину.
Чтоб расчесывать полдня
Волосы расческою.

лись растворенным в воде пчелиным воском. Древние греки привозили песок с берегов Нила и им обтирали кожу. Галльские племена делали специальную мазь из сала с золой. В Европе первое мыло было сварено в XIII в. в Венеции, а на Руси оно появилось в XV в.

- Шампунь был изобретен в Англии в XIX в., но тогда это был порошок. А жидкий шампунь появился в 1927 г. в Германии.
- В начале XIX в. в Германии был запатентован первый ручной фен.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Класс делится на две команды.

"Инструменты парикмахера"

1. Участники команд по очереди перечисляют предметы, необходимые в работе парикмахера. (*Ножницы, расческа, фен, полотенце, бигуди, щипцы, накидка, передник, электробритва, кисточка, краска, шпильки, заколки, зажимы, мыло, шампунь и др.*)

2. Команды отгадывают загадки. Право ответа получает тот, кто раньше поднял руку.

Гладко, душисто, моет чисто,
Нужно, чтобы у каждого было.
Что это такое?.. (**Мыло**)

Есть у каждого в квартире
И побольше, и пошире.
После ванны, после душа
Вас обнимет и просушит.
(**Полотенце**)

Дождик теплый и густой,
Этот дождик не простой:
Он без туч, без облаков
Целый день идти готов.
(**Душ**)

В этом маленьком предмете
Поселился теплый ветер.
(**Фен**)

Ну, кто готов свои две шпаги
Скрестить из-за клочка бумаги?
(**Ножницы**)

Все она по волосам
Ходит тут и ходит там.
Где проходит не спеша,
Там прическа хороша!
(**Расческа**)

"Салон красоты"

Ученики называют, что должен уметь выполнять парикмахер в салоне красоты. (*Детские стрижки, мужские стрижки, женские стрижки, красить, выпрямлять, завивать, укладывать волосы и др.*)

Сарочына цырульня

У ляску каля крыніцы
Зноўку ляскаюць нажніцы.
Тут цырульня недалёка,
А цырульніцай — сарока.
Просіць ліска ганарліўку:
— Хоць разок зрабі завіўку!
Прыб'ягае шустры вожык:
— Падстыржы мяне пад вожык.
— Мне папраў ты, — кажа ласка, —
Чубчык рыжы, калі ласка.
Вунь бабёр сеў пад бярозкай —
Бобрыкам яго прычоска.
А мядзведзь увесь калматы,
Наступіў казлу на пяты.
І барсук тут даўгапысы.
А чаго ён? Ён жа лысы!
Тут куніцы, тут яноты,
У сарокі шмат работы!
В. Гардзеі.

Выставка "Сокровища разных поколений"

Учащиеся заранее готовят для выставки иллюстрации заколок и других украшений для волос, которыми пользовались разные поколения.

"Сказочная прическа"

Каждая команда рисует на листе ватмана новую прическу:

- 1-я команда — Незнайке;
- 2-я команда — Буратино.

Фотовыставка "Модные прически"

Учащиеся заранее подбирают фотографии птиц и зверей с "пышными прическами" (попугай, чибис, петух, филин, жаворонок, еж, дикобраз, рысь и др.), придумывают "прическам" забавные названия.

"Портрет парикмахера"

Каждая группа получает карточку с перечнем определенных качеств человека. Задача школьников — выбрать те из них, которыми должен обладать парикмахер, обосновать свой ответ.

Неряшливый, сдержанный, вежливый, грубый, доброжелательный, злой, обладает хорошей памятью, ленивый, аккуратный, хорошо считает, крикливый, общительный, все забывает, ответственный, терпеливый.

В завершение командам предлагается сканворд "От цирюльника до парикмахера".

И. А. БУТОРИНА,
методист высшей категории НПО,
руководитель проекта;
И. А. СТРЕЛЬЧУК,
учитель начальных классов.